M1503
.L225
D4

LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF
CALIFORNIA
UNIV. OF CALIFORNIA
WITHDRAWN

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY

M1503
.L225
D4

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00010999477

Mus.
M1503
.L225
D4

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/ladevineresseop00laja

LA DEVINERESSE

Opéra-Comique

en UN ACTE

Paroles de

Mr Jules ADENIS

Musique de

Th. de LAJARTE

JOURNAL DES DEMOISELLES 48 Rue Vivienne (au coin du Bd Montmartre)

JOURNAL DES DEMOISELLES
48 *Rue Vivienne* (*au coin du Bd Montmartre*)
55me ANNÉE.

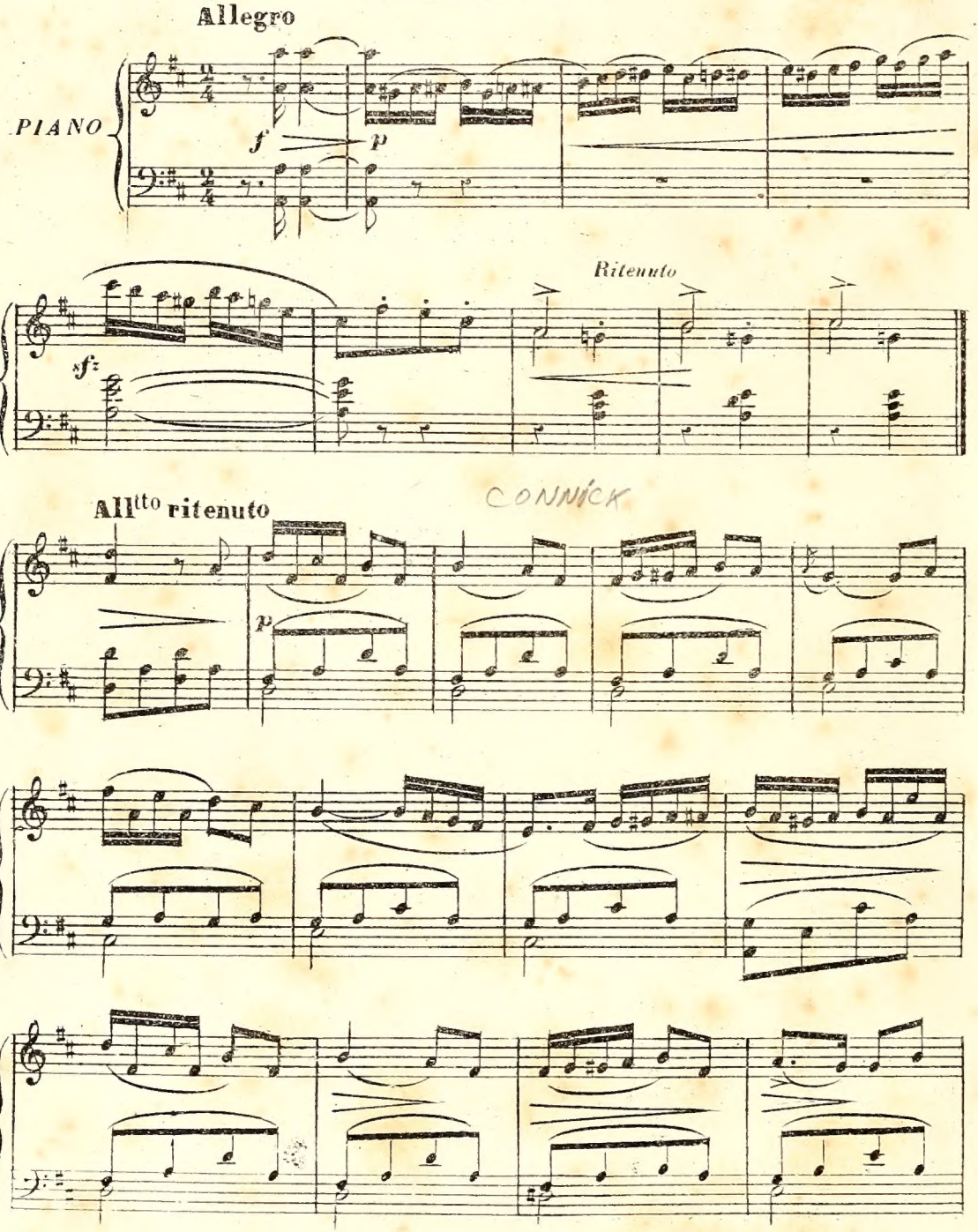
LA DEVINERESSE

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

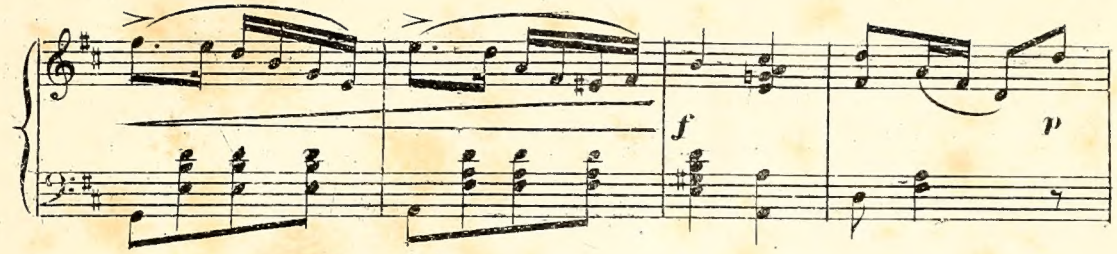
Paroles de
JULES ADENIS

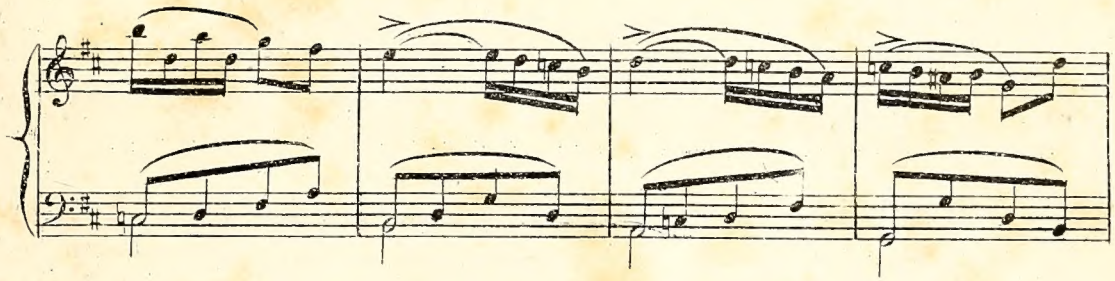
Musique de
THÉODORE DE LAJARTE

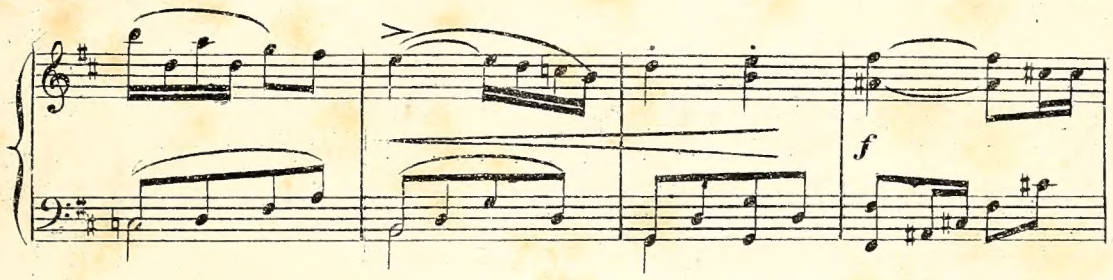
INTRODUCTION

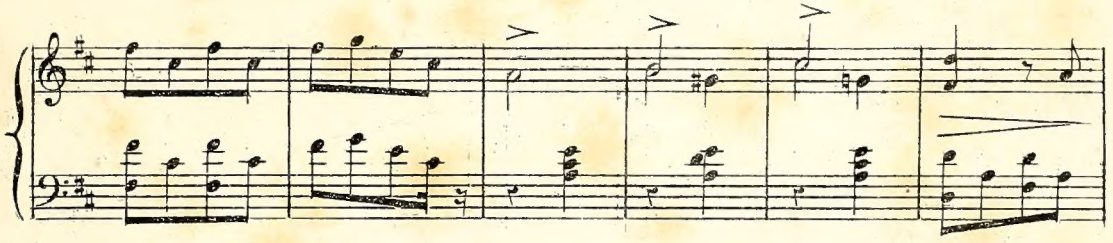


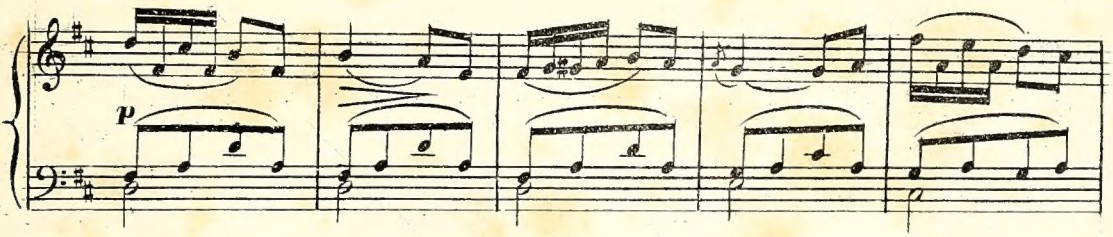
CONNICK

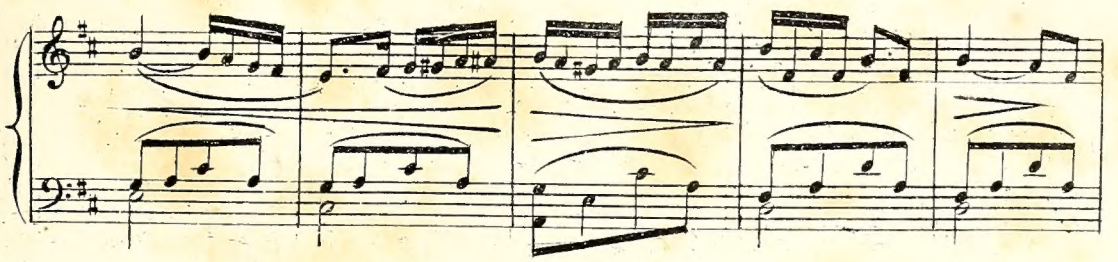




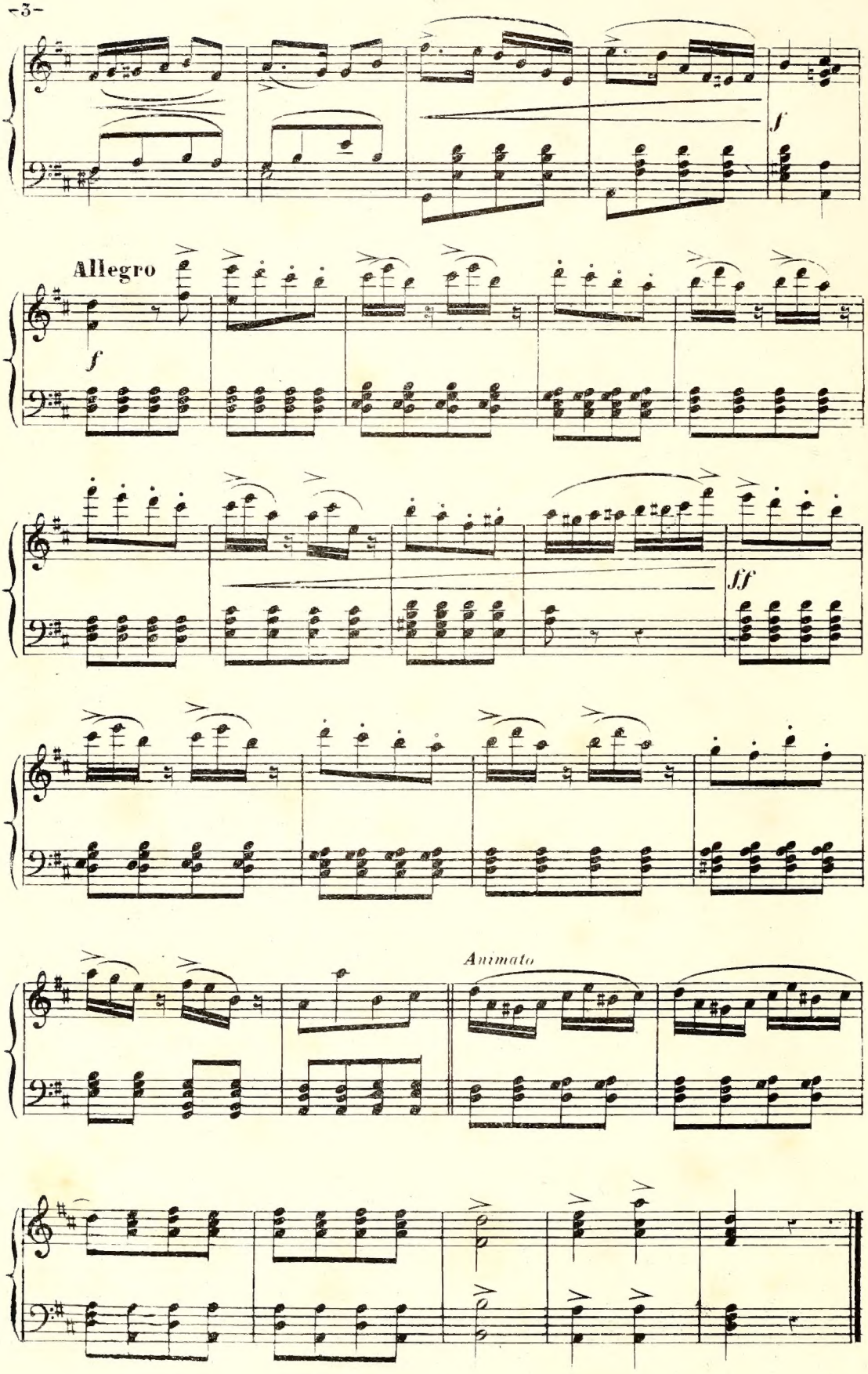








1036232


f
Allegro
f
ff
Animato

N° 1.

AIR

All^tto Mod^to

ROSALBA

PIANO

mf

Ritenuto

R.

Cresc.

f

Récit

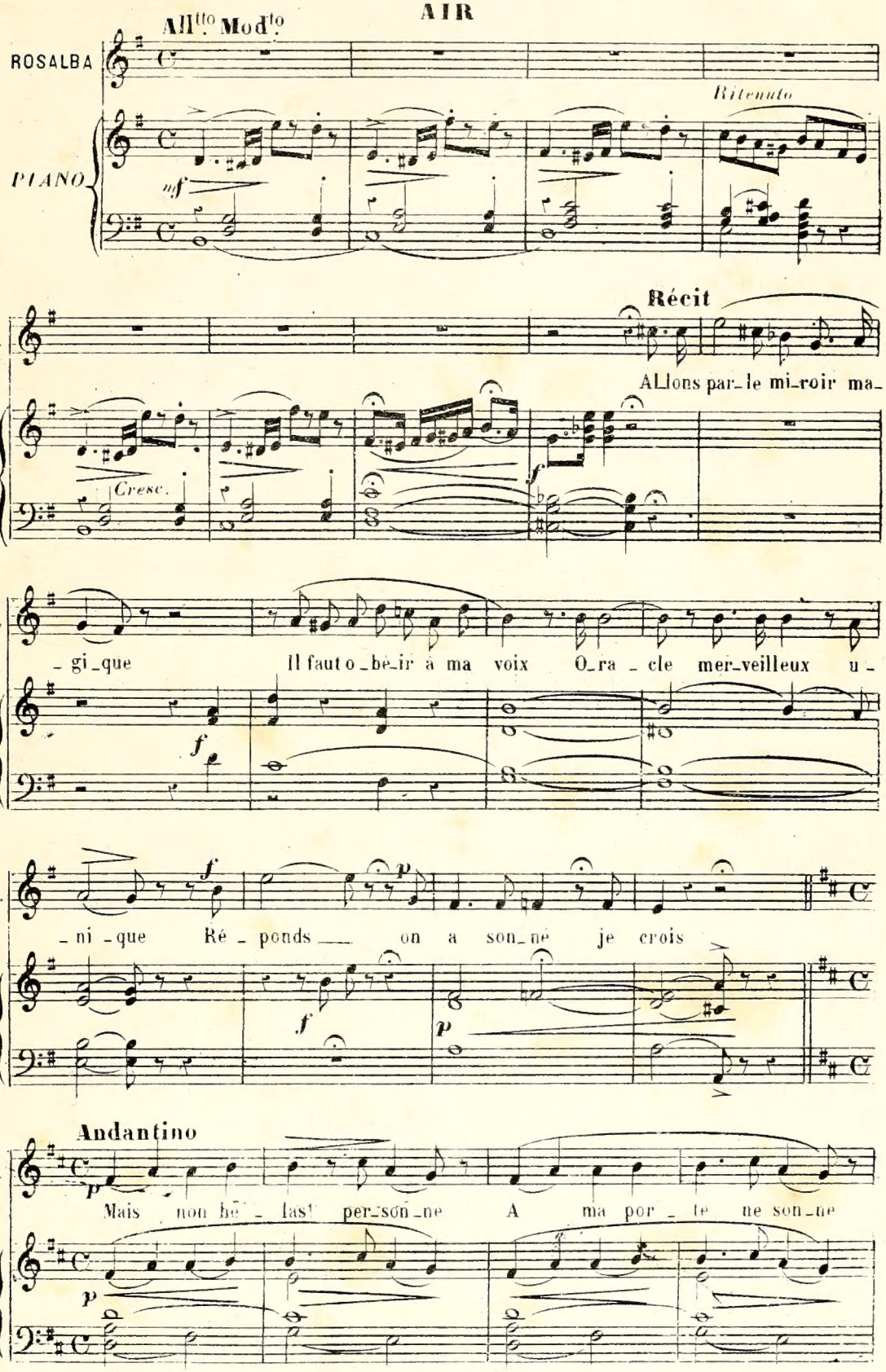
Allons par_le mi_roir ma_gi_que Il faut o_bé_ir à ma voix O_ra_cle mer_veilleux u_ni_que Ré_ponds on a son_né je crois

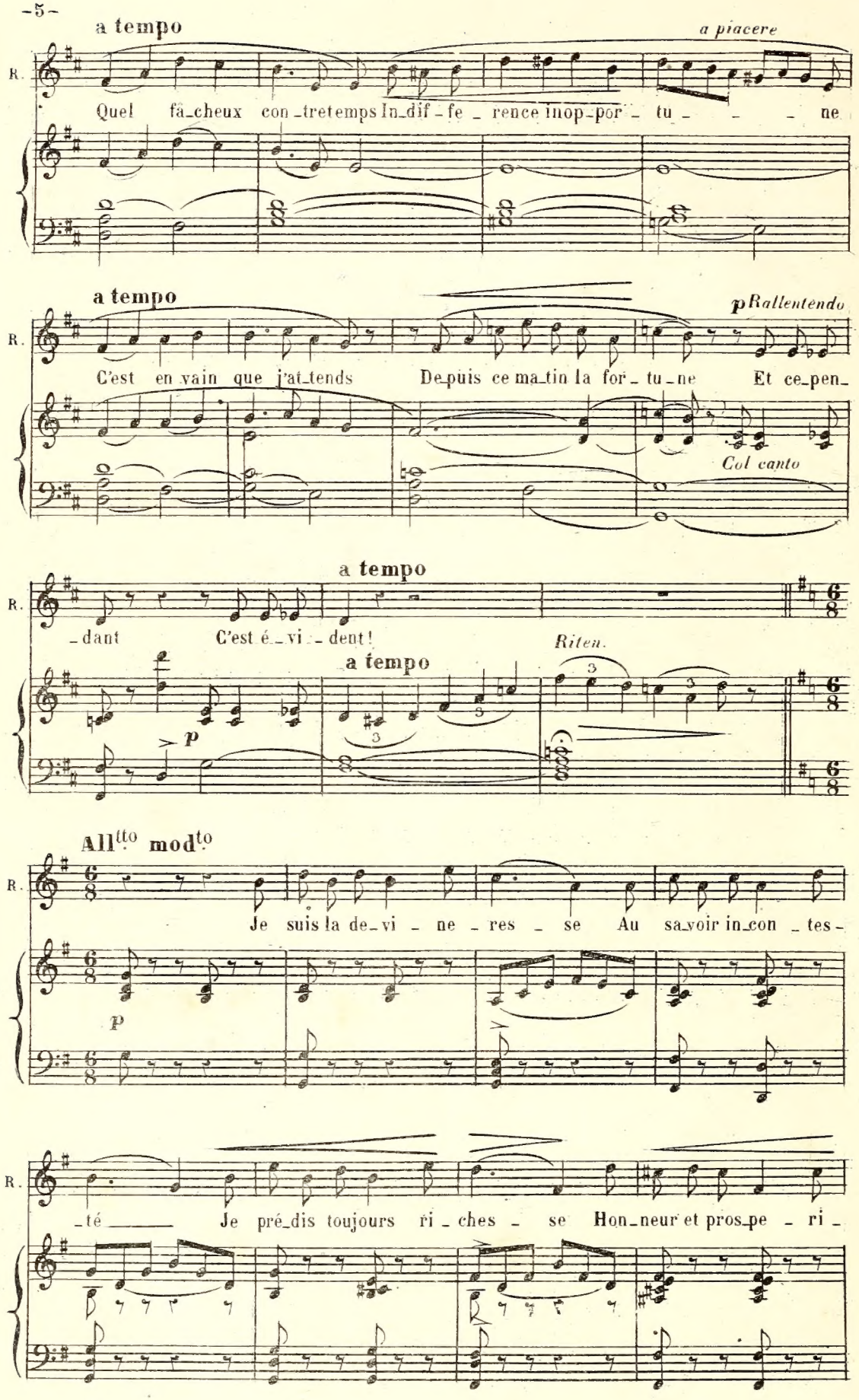
f *p*

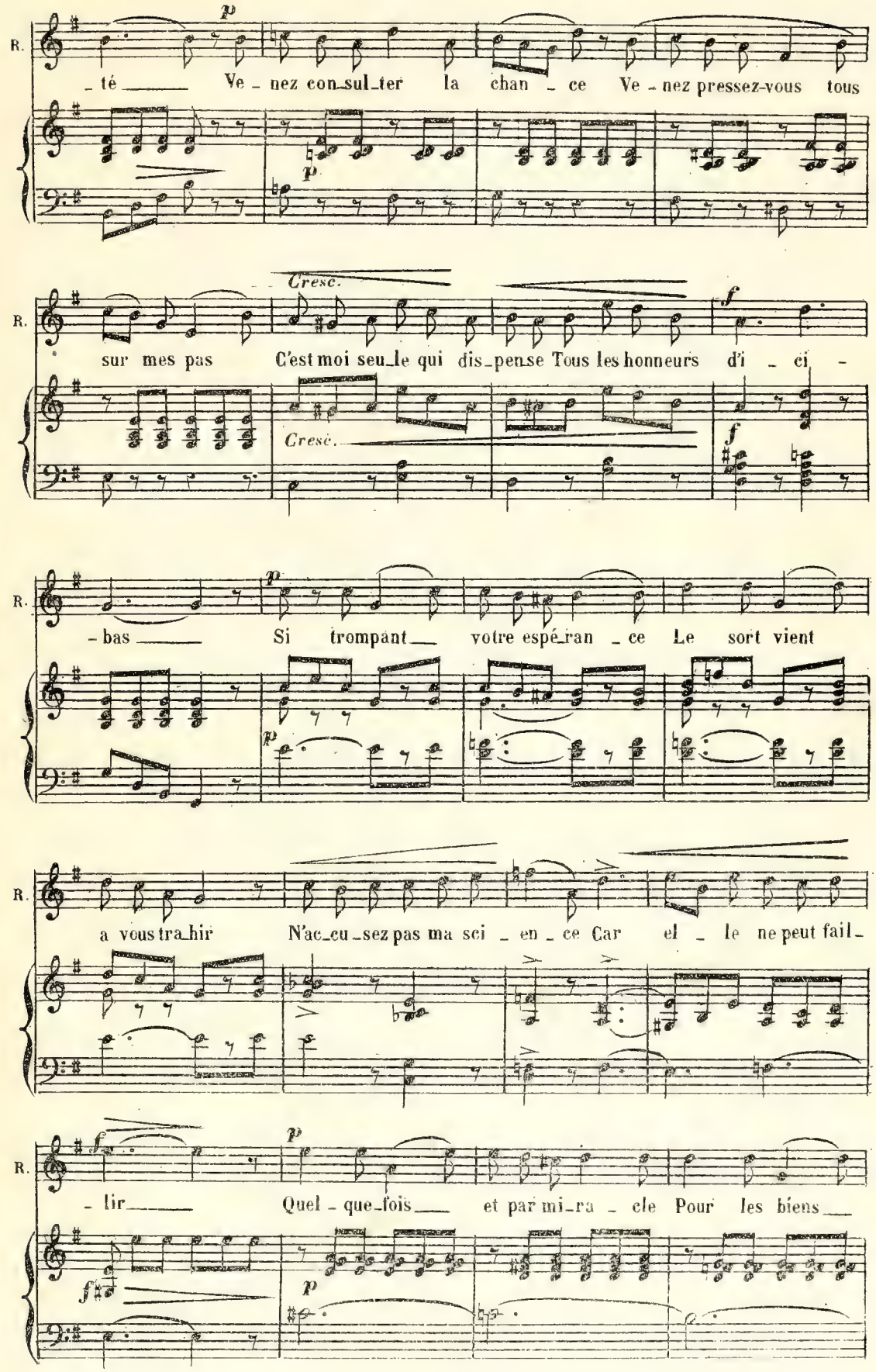
Andantino

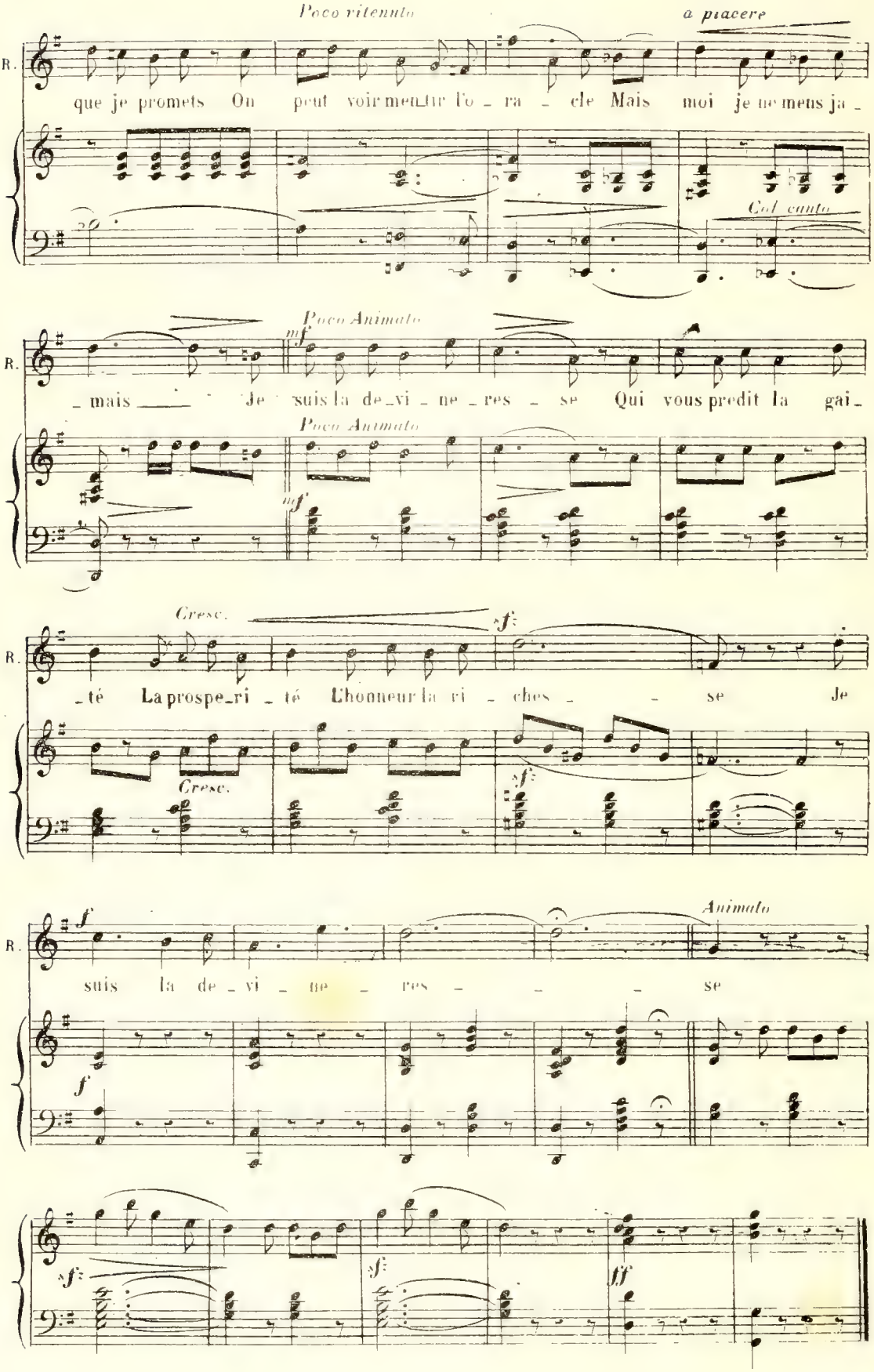
p

Mais non hé_las! per_son_ne A ma por_te ne son_ne



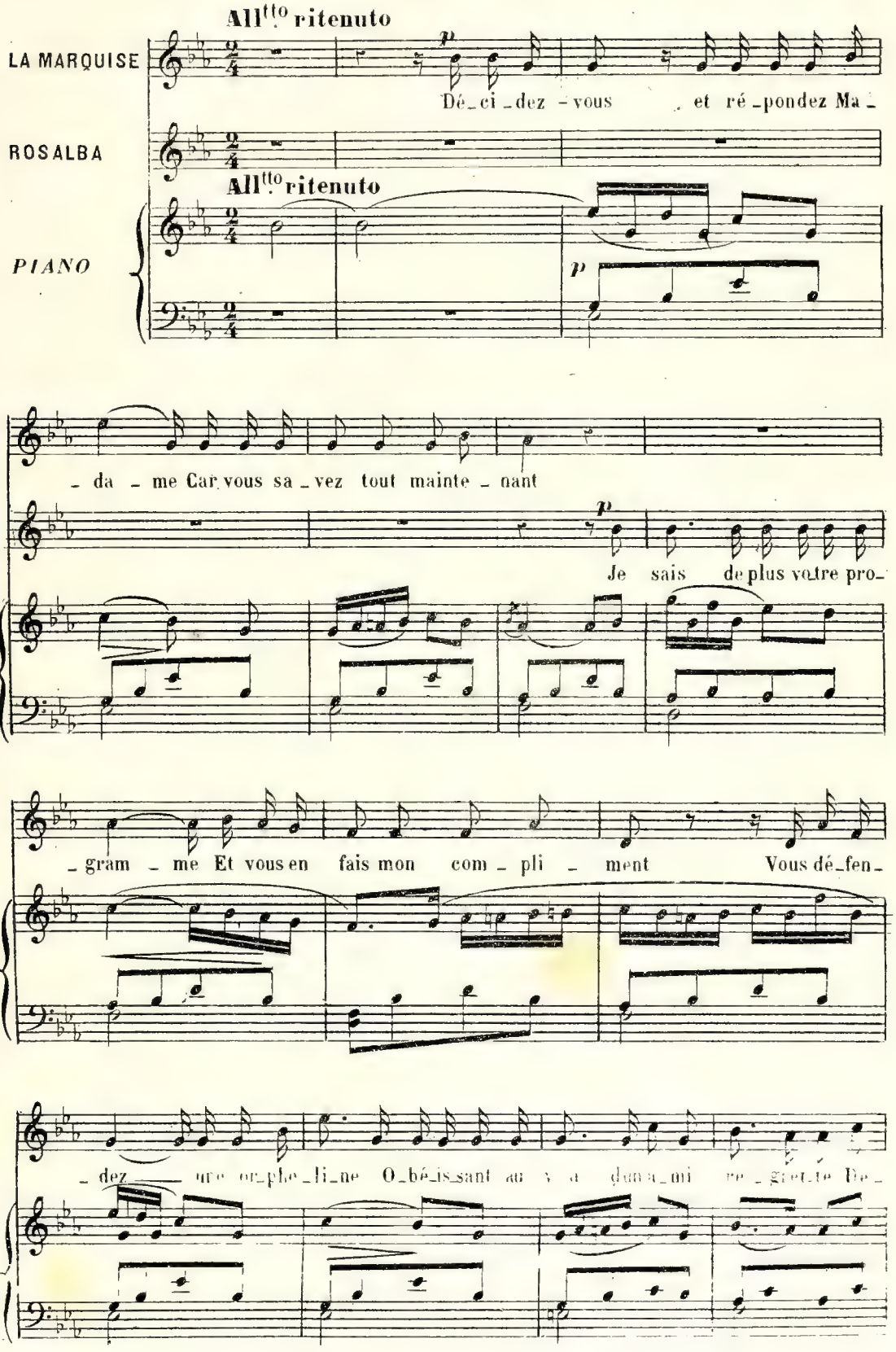

a tempo
a piacere
R.
Quel fâ_cheux con_tretemps In_dif_fe_rence Inop_por_tu_ne
a tempo
p Rallentendo
R.
C'est en vain que j'at_tends De_puis ce ma_tin la for_tu_ne Et ce_pen_
Col canto
a tempo
R.
_dant C'est é_vi_dent!
Riten.
a tempo
p
All^to mod^to
R.
Je suis la de_vi_ne_res_se Au sa_voir in_con_tes_
p
R.
_té Je pré_dis toujours ri_ches_se Hon_neur et pros_pe_ri_

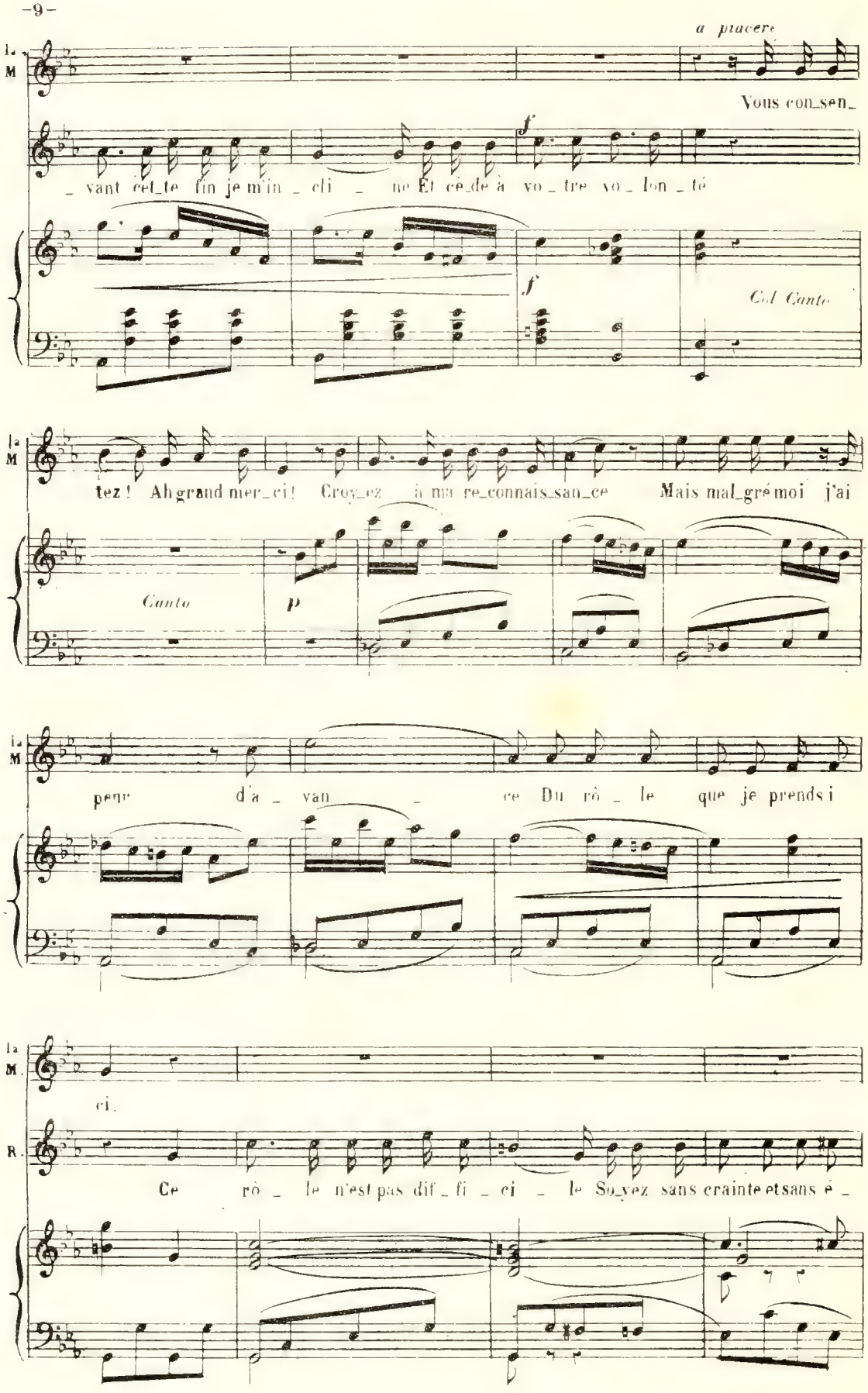

R.
p
_ té _____ Ve _ nez con_sul_ter la chan _ ce Ve _ nez pressez-vous tous
p
R.
Cresc.
sur mes pas C'est moi seu_le qui dis_pense Tous les honneurs d'i _ ci -
Cresc.
f
f
R.
p
_ bas _____ Si trompant___ votre espé_ran _ ce Le sort vient
p
R.
a vous tra_hir N'ac_cu_sez pas ma sci _ en _ ce Car el _ le ne peut fail_
R.
f
p
_ lir_____ Quel _ que_fois___ et par mi_ra _ cle Pour les biens___
f
p

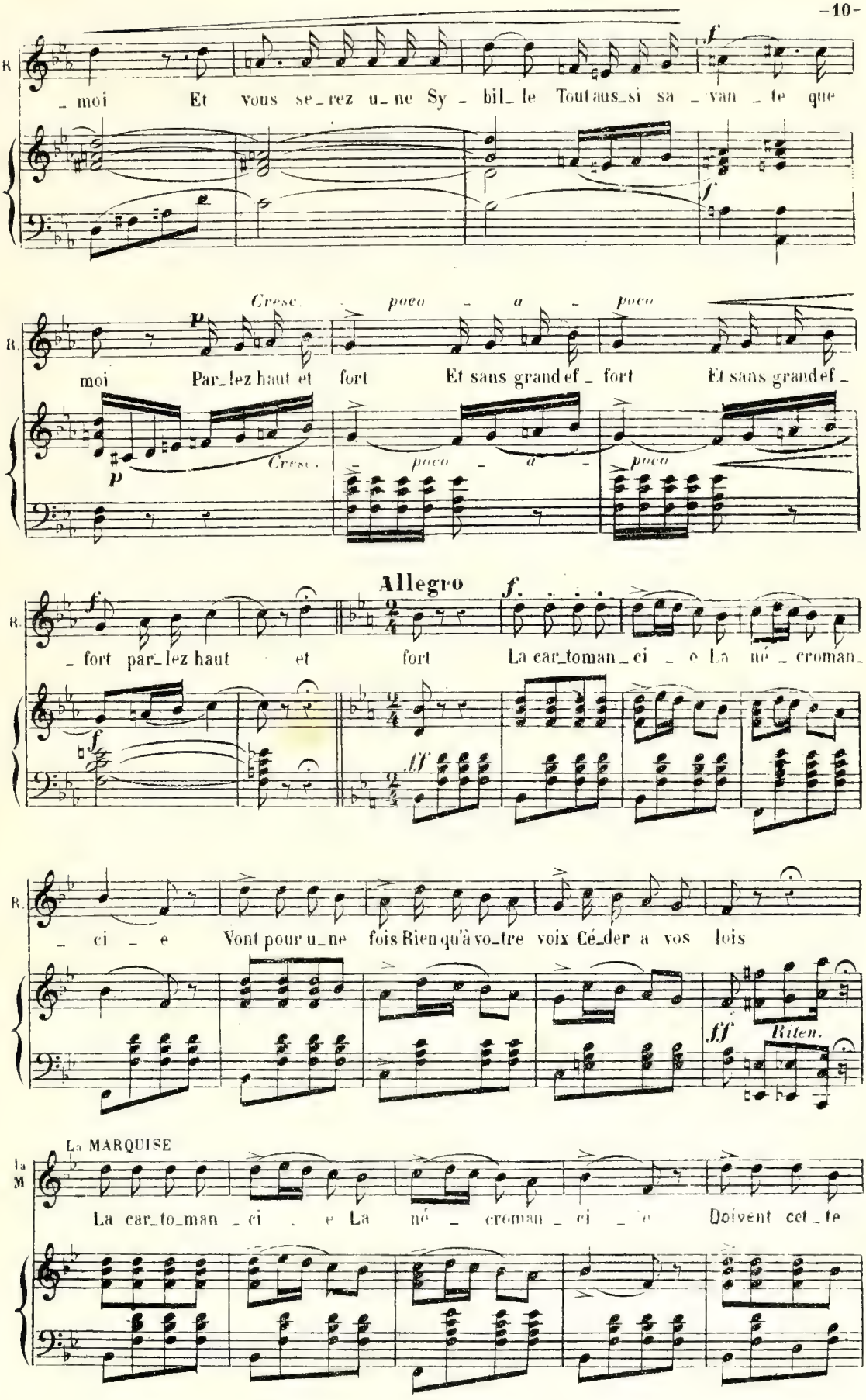

Poco ritenuto
a piacere
R.
que je promets On peut voir mentir l'o – ra – cle Mais moi je ne mens ja –
Col canto
Poco Animato
mf
– mais Je suis la de–vi – ne – res – se Qui vous predit la gai–
Poco Animato
mf
Cresc.
sf
– té La prospe–ri – té L'honneur la ri – ches – se Je
Cresc.
sf
Animato
f
suis la de – vi – ne – res – – – se
f
sf
sf
ff

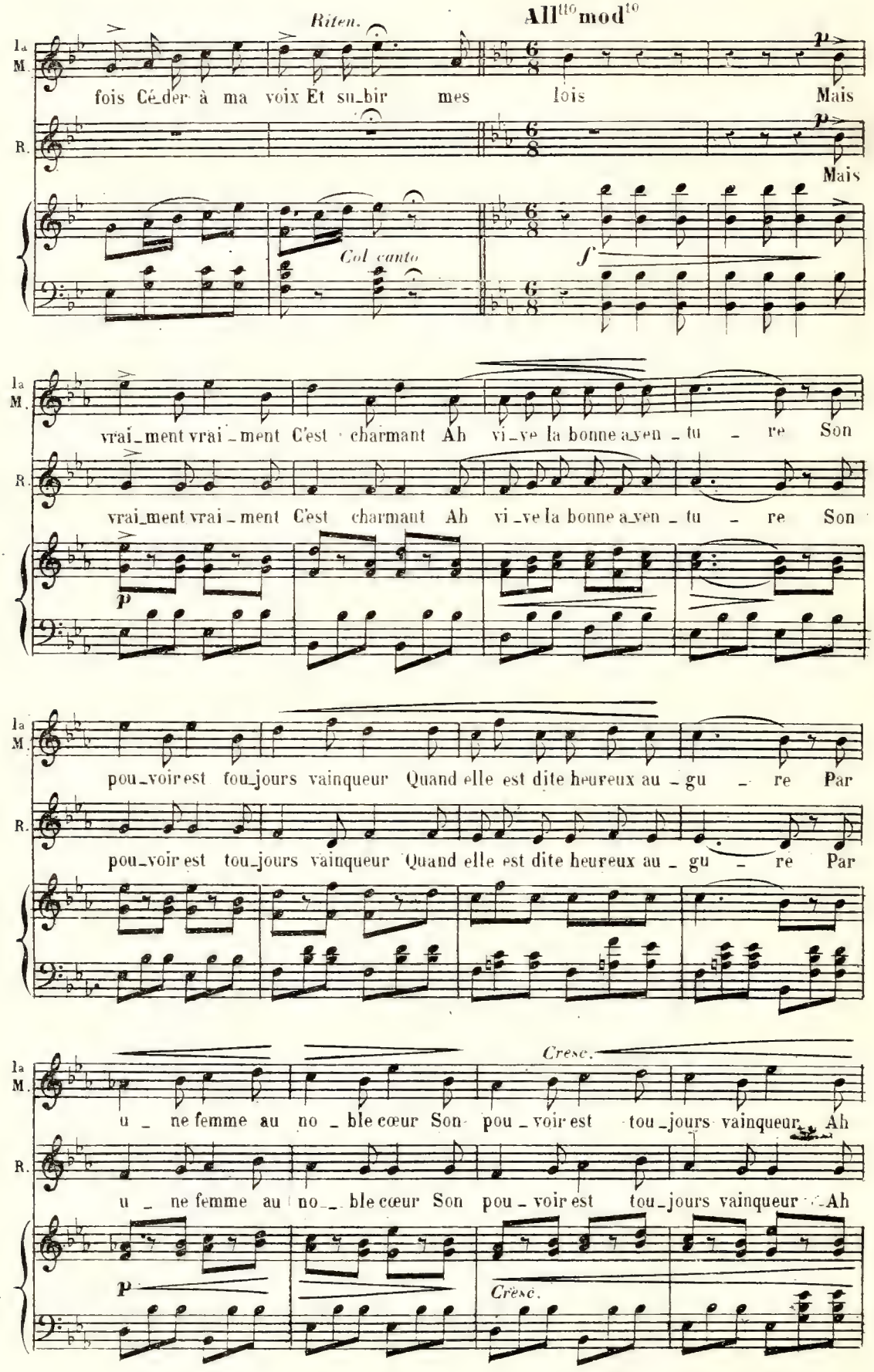
N° 2.

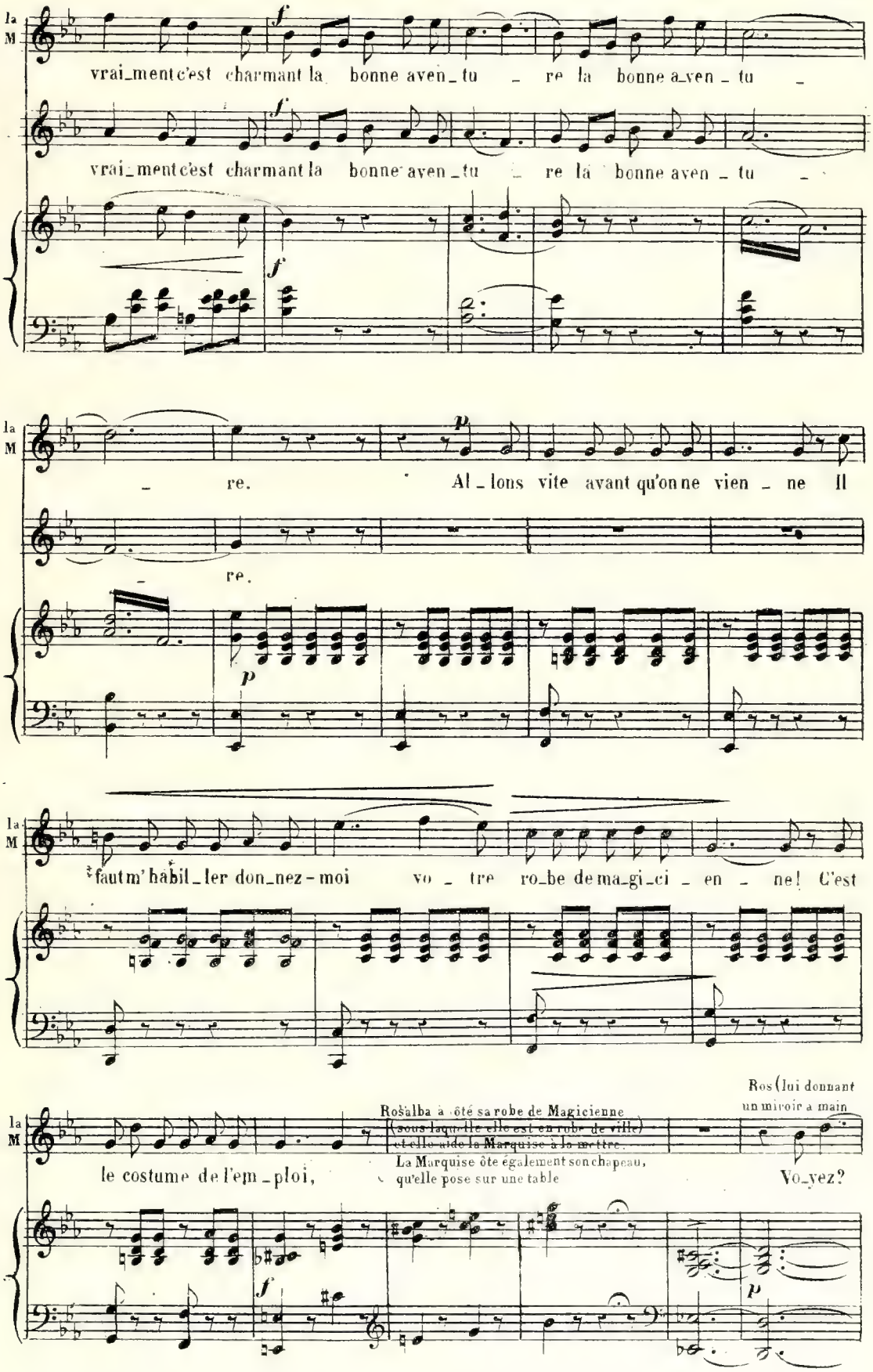
DUO

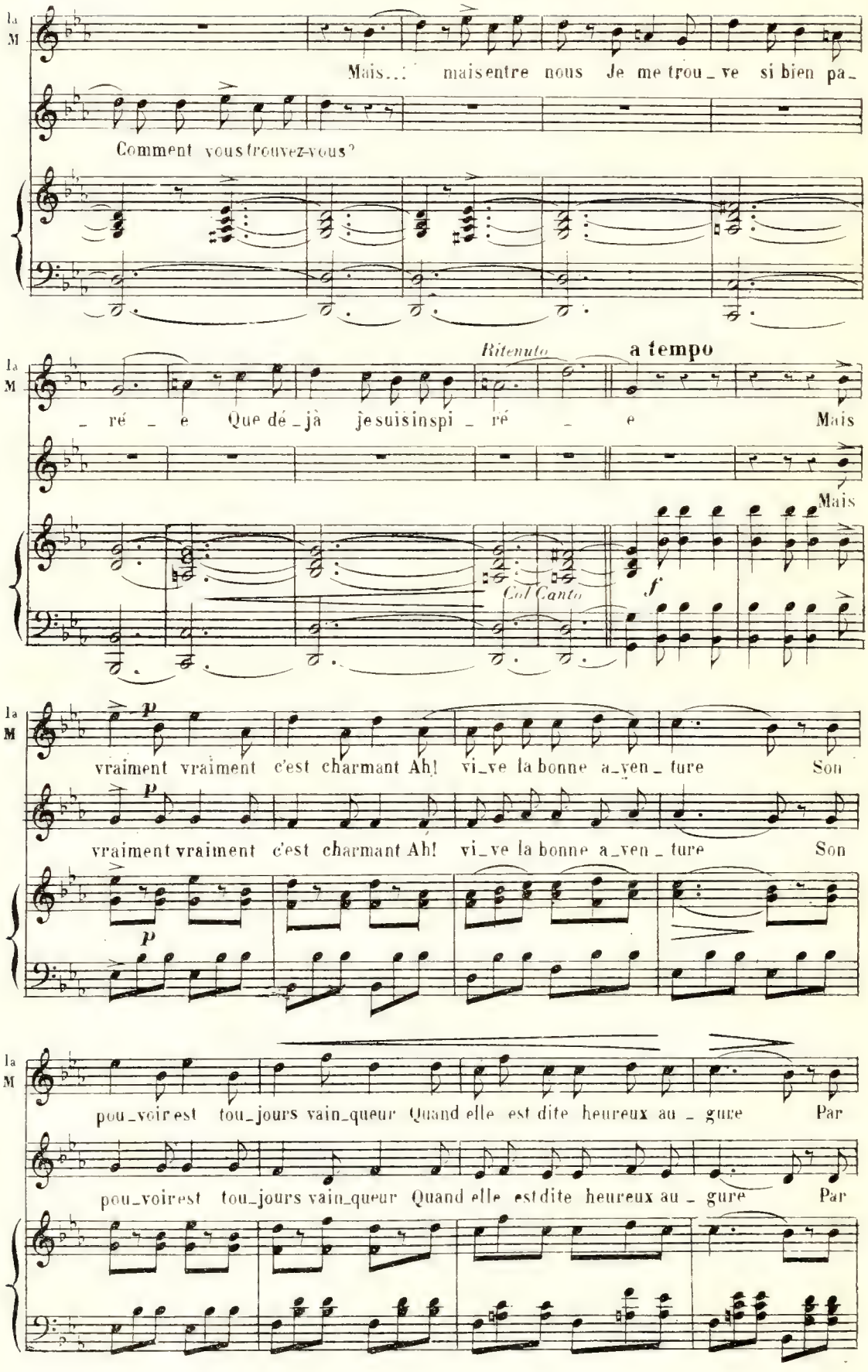

All.tto ritenuto
LA MARQUISE
ROSALBA
PIANO
p
Dé_ci_dez - vous et ré_pondez Ma_
All.tto ritenuto
p
_ da _ me Car vous sa_vez tout mainte_nant
p
Je sais de plus votre pro_
_ gram _ me Et vous en fais mon com_pli_ment Vous dé_fen_
_ dez une or_phe_li_ne O_bé_is_sant au v_u dun a_mi re_gret_te De_

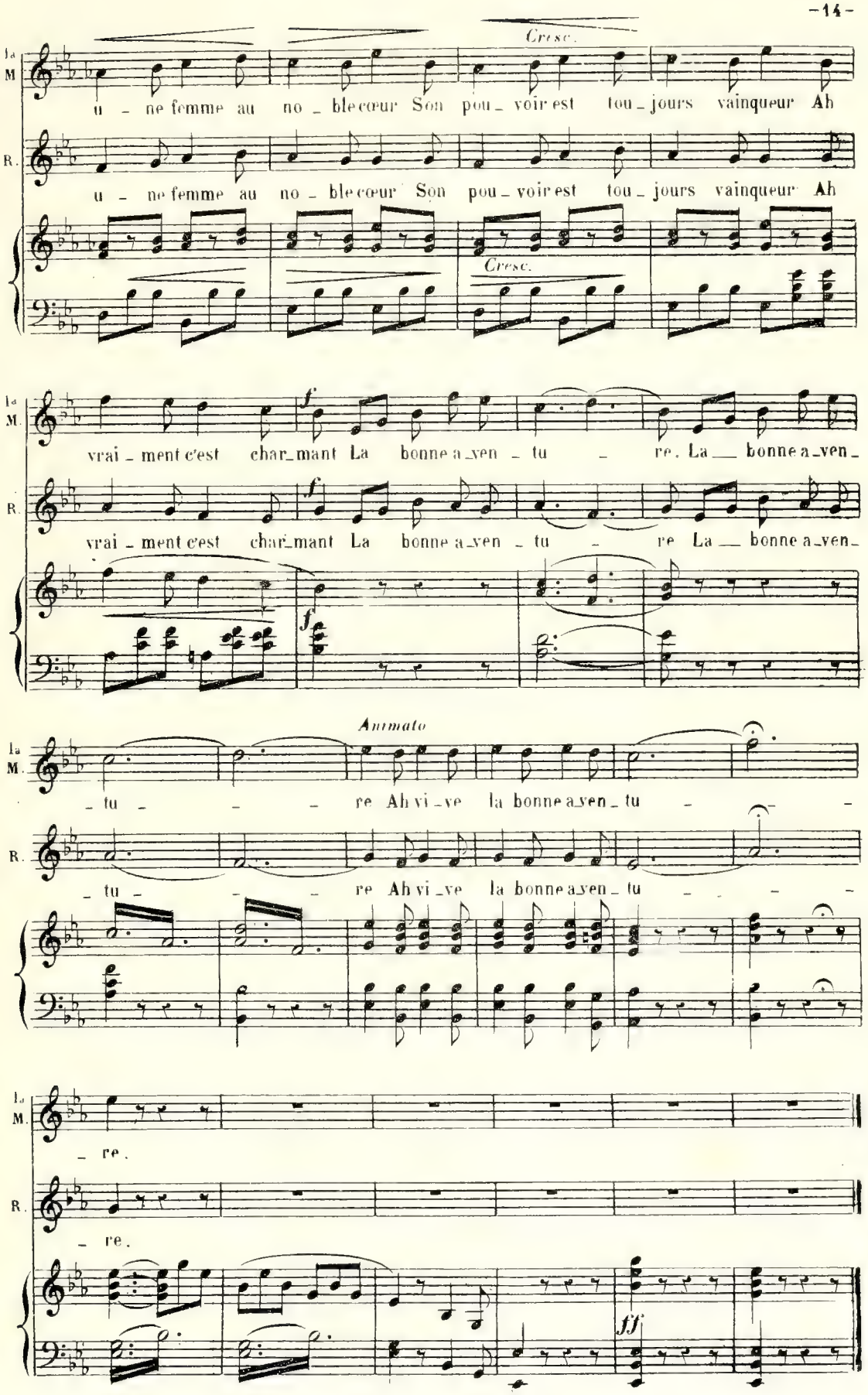

a piacere
La M
Vous con_sen_
_ vant cet_te fin je m'in _ cli _ ne Et cè_de à vo _ tre vo _ lon _ té
f
f
Col Canto
La M
tez ! Ah grand mer_ci ! Croy_ez à ma re_connais_san_ce Mais mal_gré moi j'ai
Canto
p
La M
peur d'a _ van _ ce Du rô _ le que je prends i
La M
ci.
R.
Ce rô _ le n'est pas dif _ fi _ ci _ le So_yez sans crainte et sans é _


R.
_ moi Et vous se_rez u_ne Sy_bil_le Tout aus_si sa_van_te que
f
Cresc. poco a poco
p
moi Par_lez haut et fort Et sans grand ef_fort Et sans grand ef_
Allegro
f.
_ fort par_lez haut et fort La car_to man_ci_e La né_croman_
ff
_ ci_e Vont pour u_ne fois Rien qu'à vo_tre voix Cé_der a vos lois
Riten.
La MARQUISE
La car_to_man_ci_e La né_croman_ci_e Doivent cet_te


Riten.
All^tto mod^to
la M.
fois Cé_der à ma voix Et su_bir mes lois Mais
R.
Mais
Col canto
f
vrai_ment vrai_ment C'est charmant Ah vi_ve la bonne a_ven_tu_re Son
vrai_ment vrai_ment C'est charmant Ah vi_ve la bonne a_ven_tu_re Son
p
pou_voir est tou_jours vainqueur Quand elle est dite heureux au_gu_re Par
pou_voir est tou_jours vainqueur Quand elle est dite heureux au_gu_re Par
Cresc.
u_ne femme au no_ble cœur Son pou_voir est tou_jours vainqueur Ah
u_ne femme au no_ble cœur Son pou_voir est tou_jours vainqueur Ah
p
Cresc.

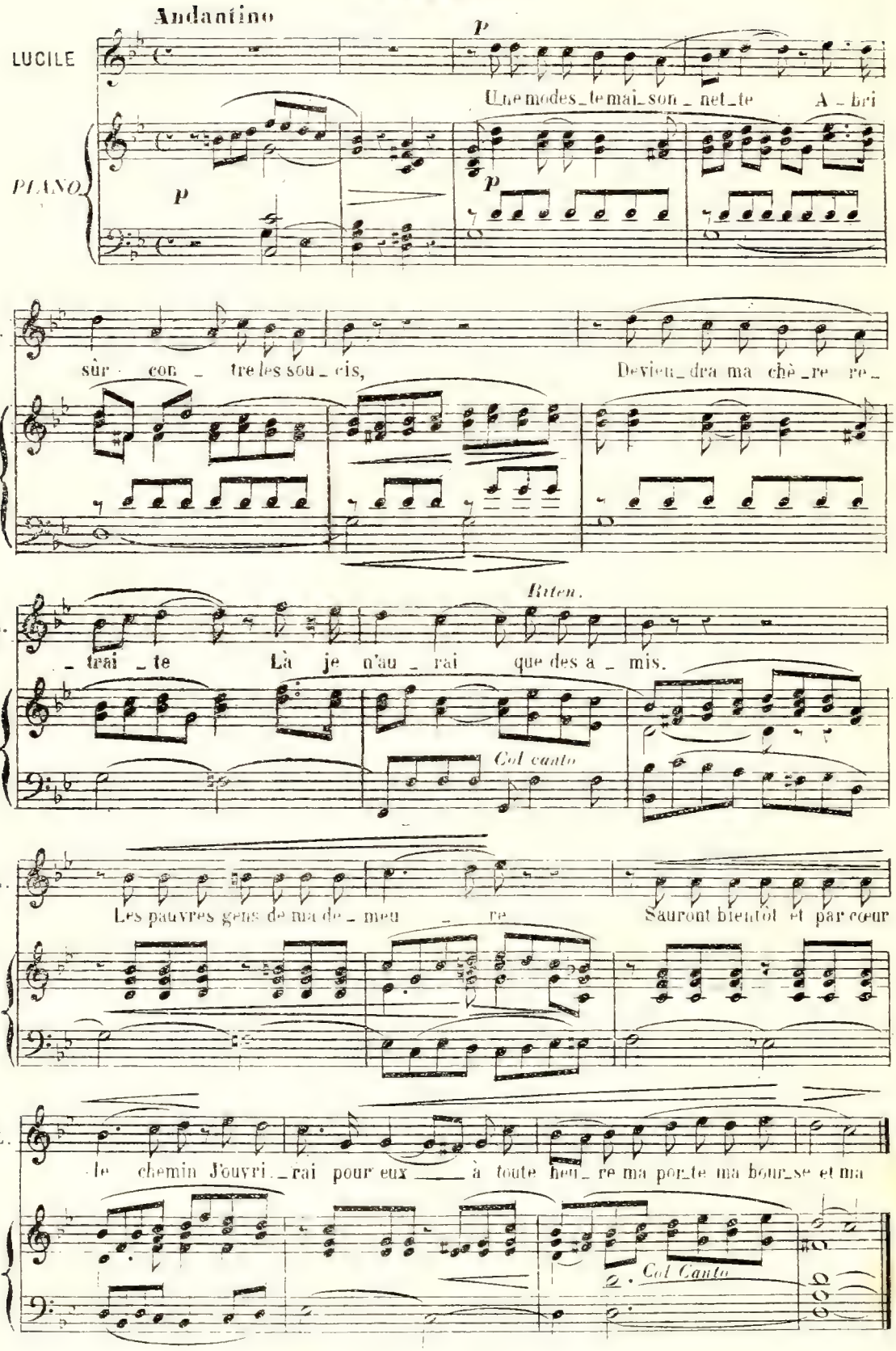

la M
vrai_ment c'est charmant la bonne aven_tu re la bonne a_ven_tu
vrai_ment c'est charmant la bonne aven_tu re la bonne aven_tu
re.
Al_lons vite avant qu'on ne vien_ne Il
re.
faut m' habil_ler don_nez-moi vo_tre ro_be de ma_gi_ci_en_ne! C'est
Rosalba à ôté sa robe de Magicienne
(sous laquelle elle est en robe de ville)
et elle aide la Marquise à la mettre.
La Marquise ôte également son chapeau,
qu'elle pose sur une table
Ros (lui donnant un miroir à main)
le costume de l'em_ploi, Vo_yez?

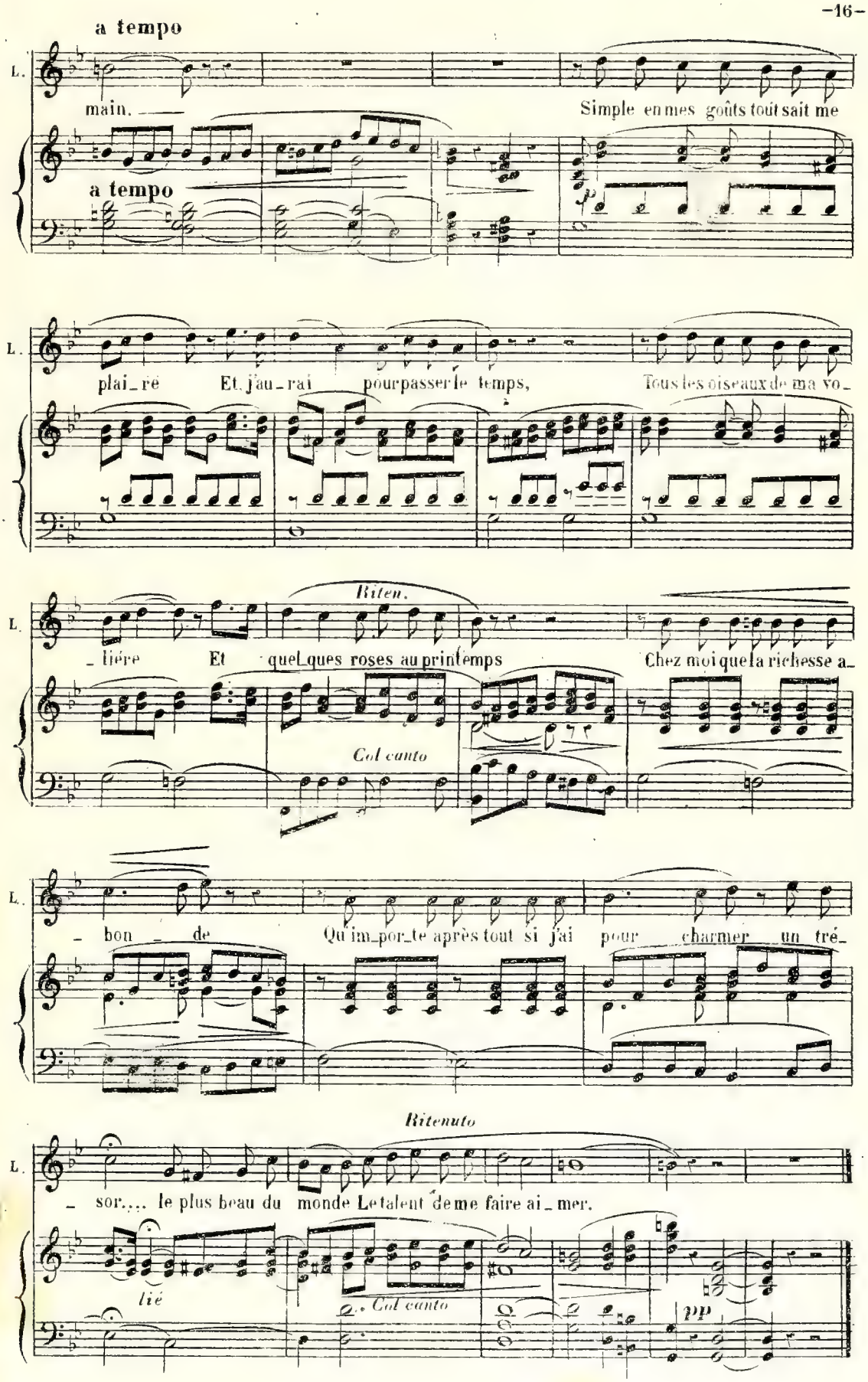

la
M
Mais... mais entre nous Je me trou_ve si bien pa_
Comment vous trouvez-vous?
Ritenuto
a tempo
_ ré _ e Que dé_jà je suis inspi_ré _ e Mais
Mais
Col Canto
f
p
vraiment vraiment c'est charmant Ah! vi_ve la bonne a_ven_ture Son
vraiment vraiment c'est charmant Ah! vi_ve la bonne a_ven_ture Son
p
pou_voir est tou_jours vain_queur Quand elle est dite heureux au_gure Par
pou_voir est tou_jours vain_queur Quand elle est dite heureux au_gure Par


La M.
R.
Cresc.
u - ne femme au no - ble cœur Son pou - voir est tou - jours vainqueur Ah
u - ne femme au no - ble cœur Son pou - voir est tou - jours vainqueur Ah
Cresc.
f
vrai - ment c'est char - mant La bonne a - ven - tu - re. La bonne a - ven -
vrai - ment c'est char - mant La bonne a - ven - tu - re La bonne a - ven -
f
Animato
- tu - - - re Ah vi - ve la bonne a - ven - tu - - -
- tu - - - re Ah vi - ve la bonne a - ven - tu - - - -
- re.
- re.
ff

N°. 3.

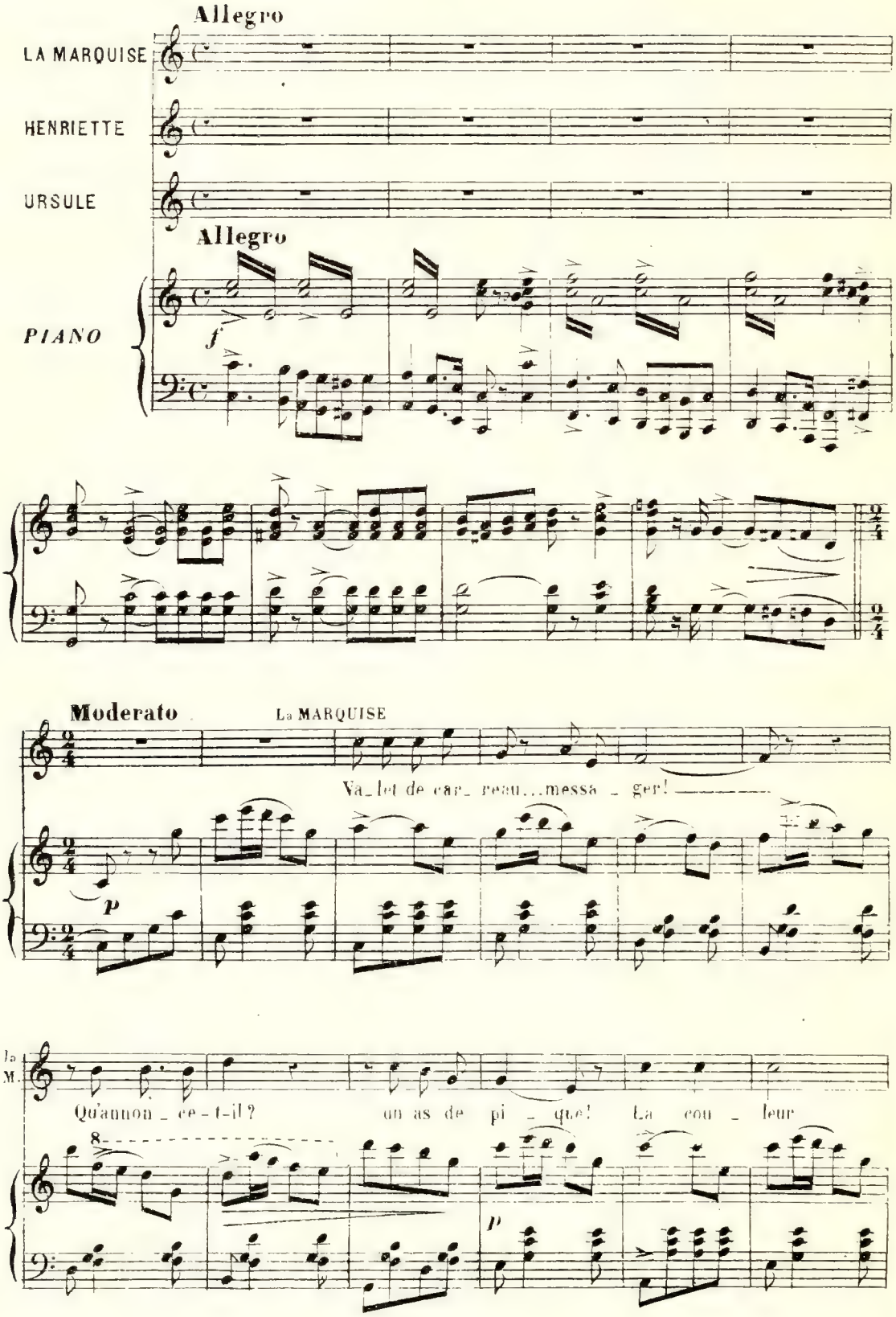
ROMANCE

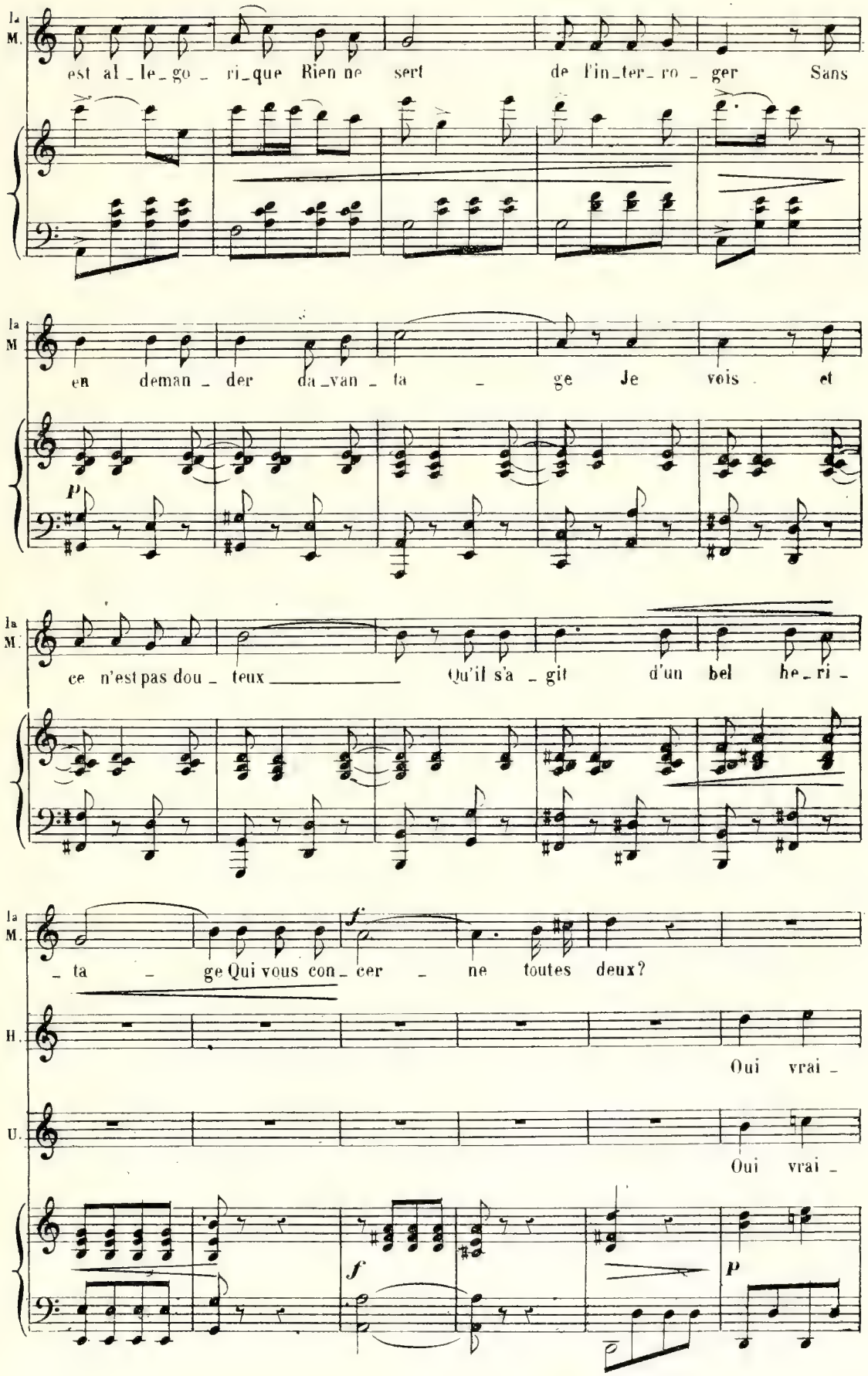

Andantino
LUCILE
PIANO
p
Une modes_te mai_son_net_te A_bri
sûr con_tre les sou_cis, Devien_dra ma chè_re re_
Riten.
_trai_te Là je n'au_rai que des a_mis.
Col canto
Les pauvres gens de ma de_meu_re Sauront bientôt et par cœur
le chemin J'ouvri_rai pour eux à toute heu_re ma por_te ma bour_se et ma
2. Col Canto

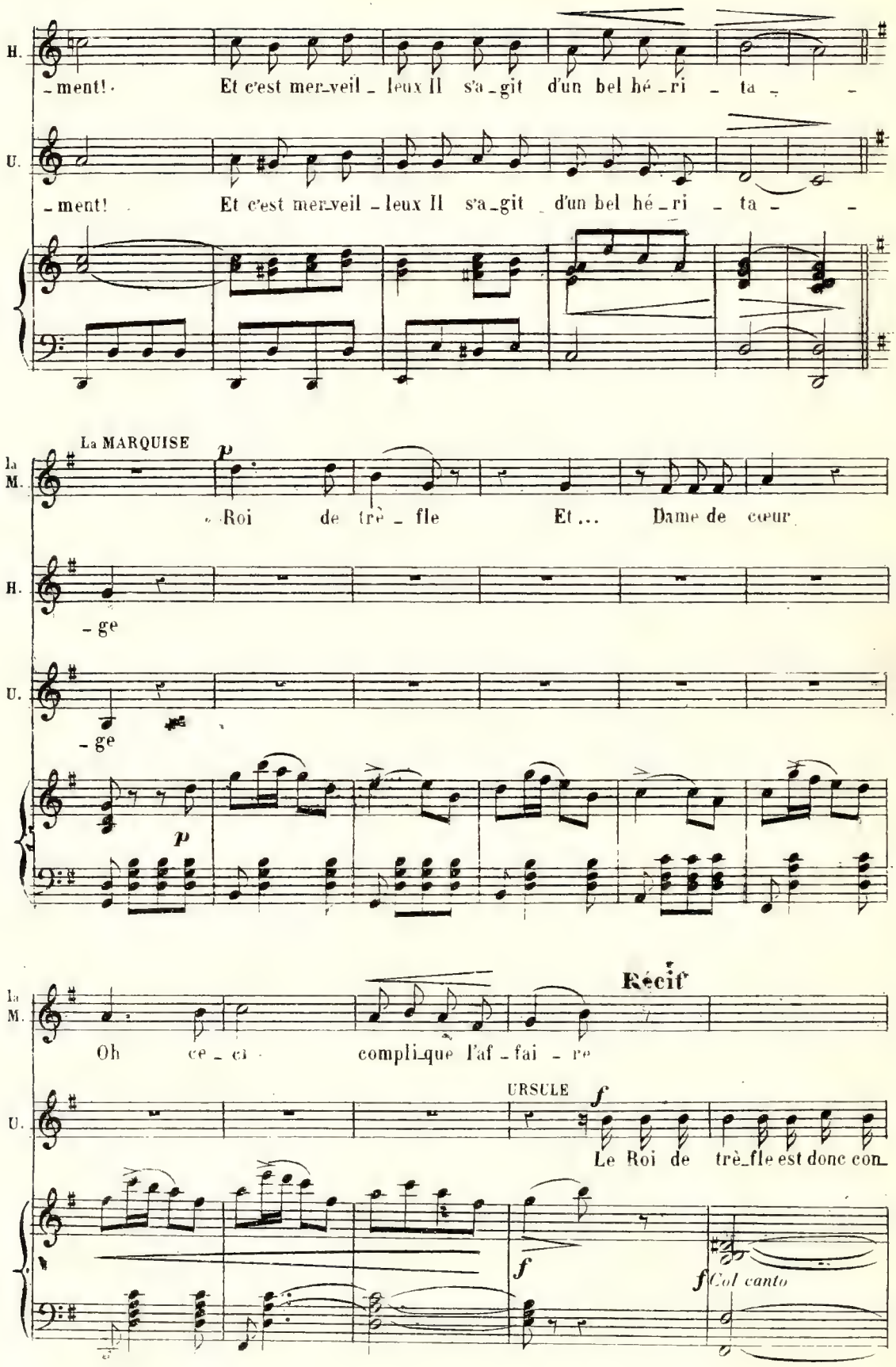

a tempo
L.
main.
Simple en mes goûts tout sait me
a tempo
L.
plai_re Et j'au_rai pourpasser le temps, Tous les oiseaux de ma vo_
L.
Riten.
_ lière Et quelques roses au printemps Chez moi que la richesse a_
Col canto
L.
_ bon _ de Qu'im_por_te après tout si j'ai pour charmer un tré_
Ritenuto
L.
_ sor.... le plus beau du monde Le talent de me faire ai_mer.
lié
Col canto
pp

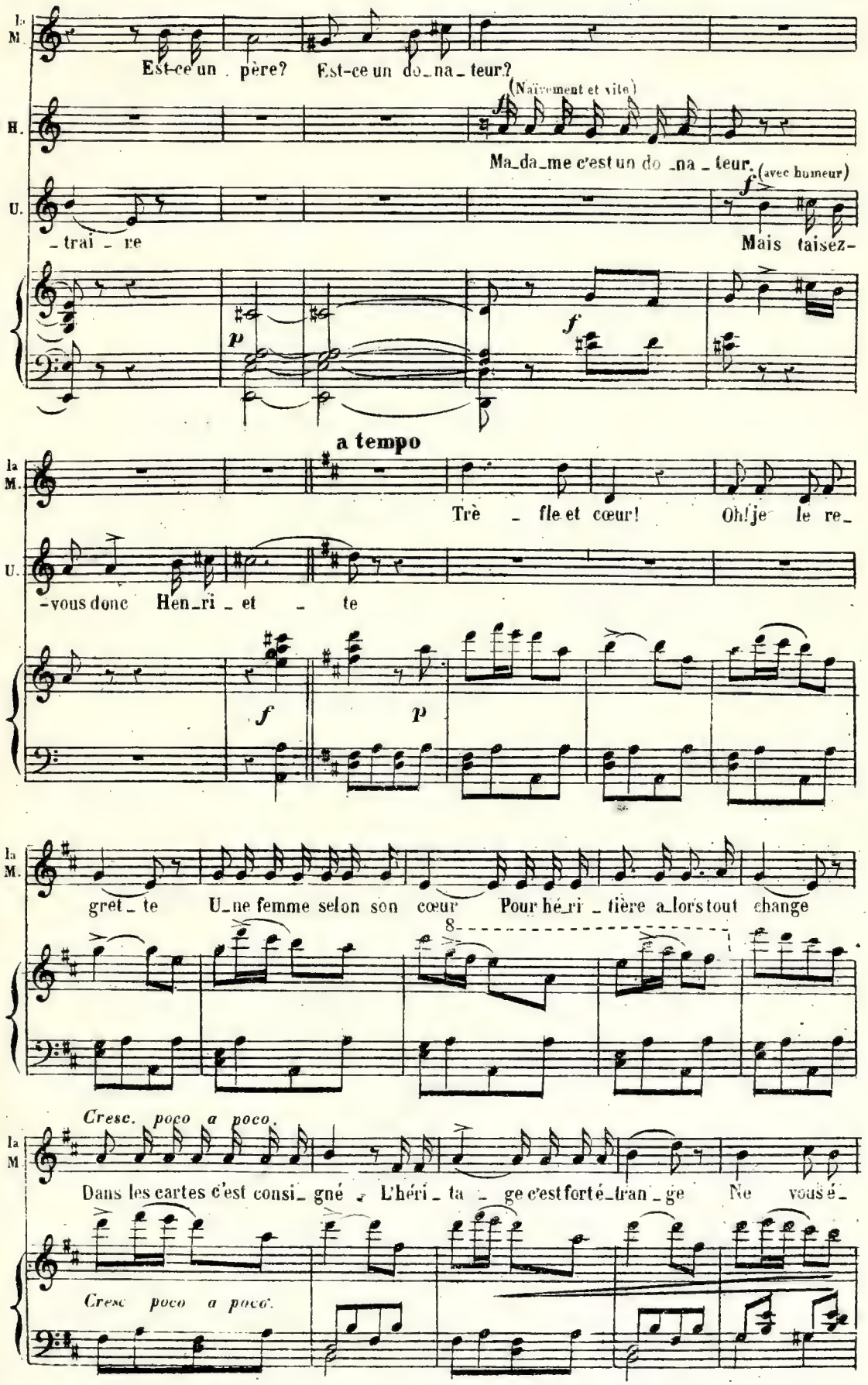
N° 4

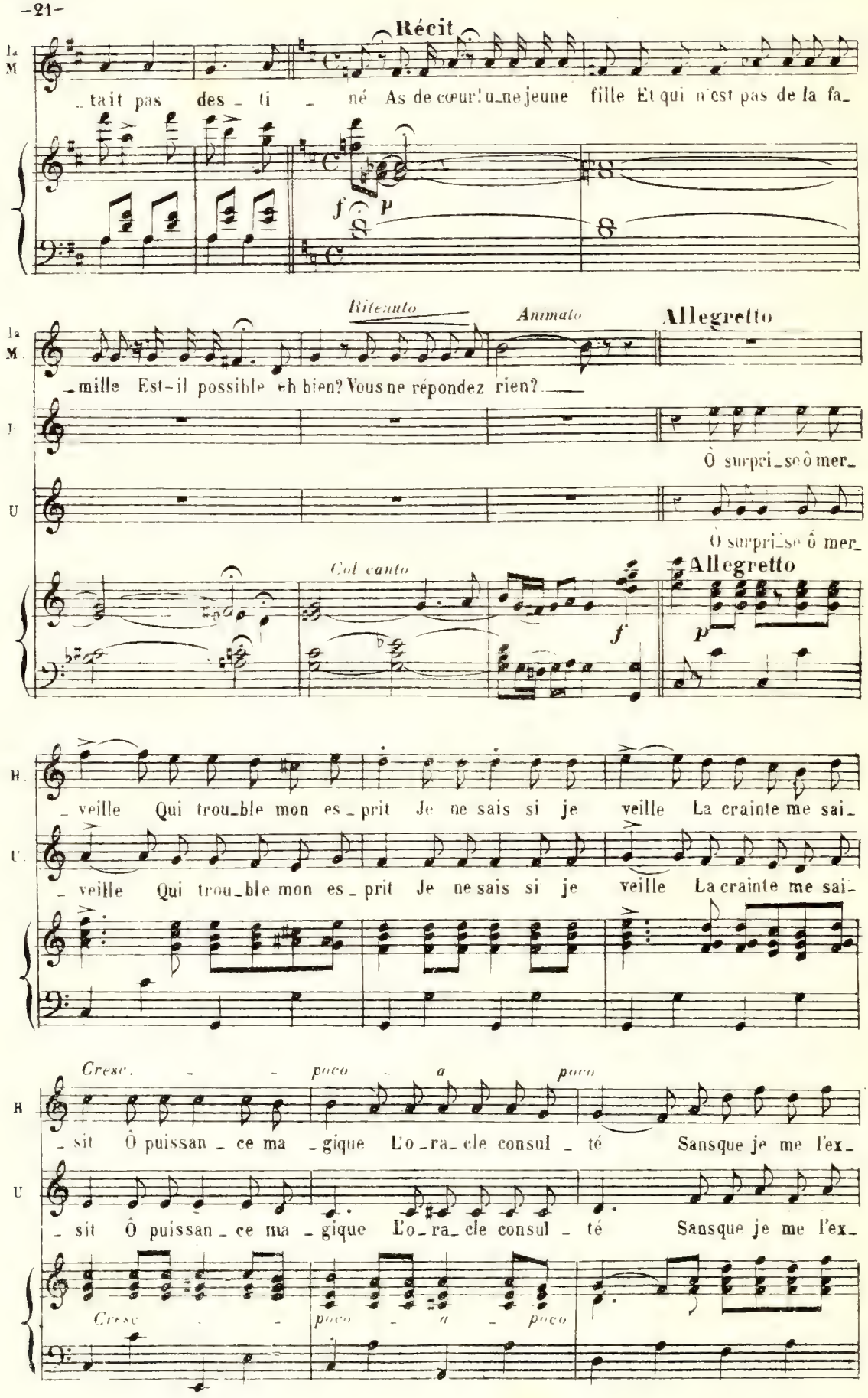
TRIO

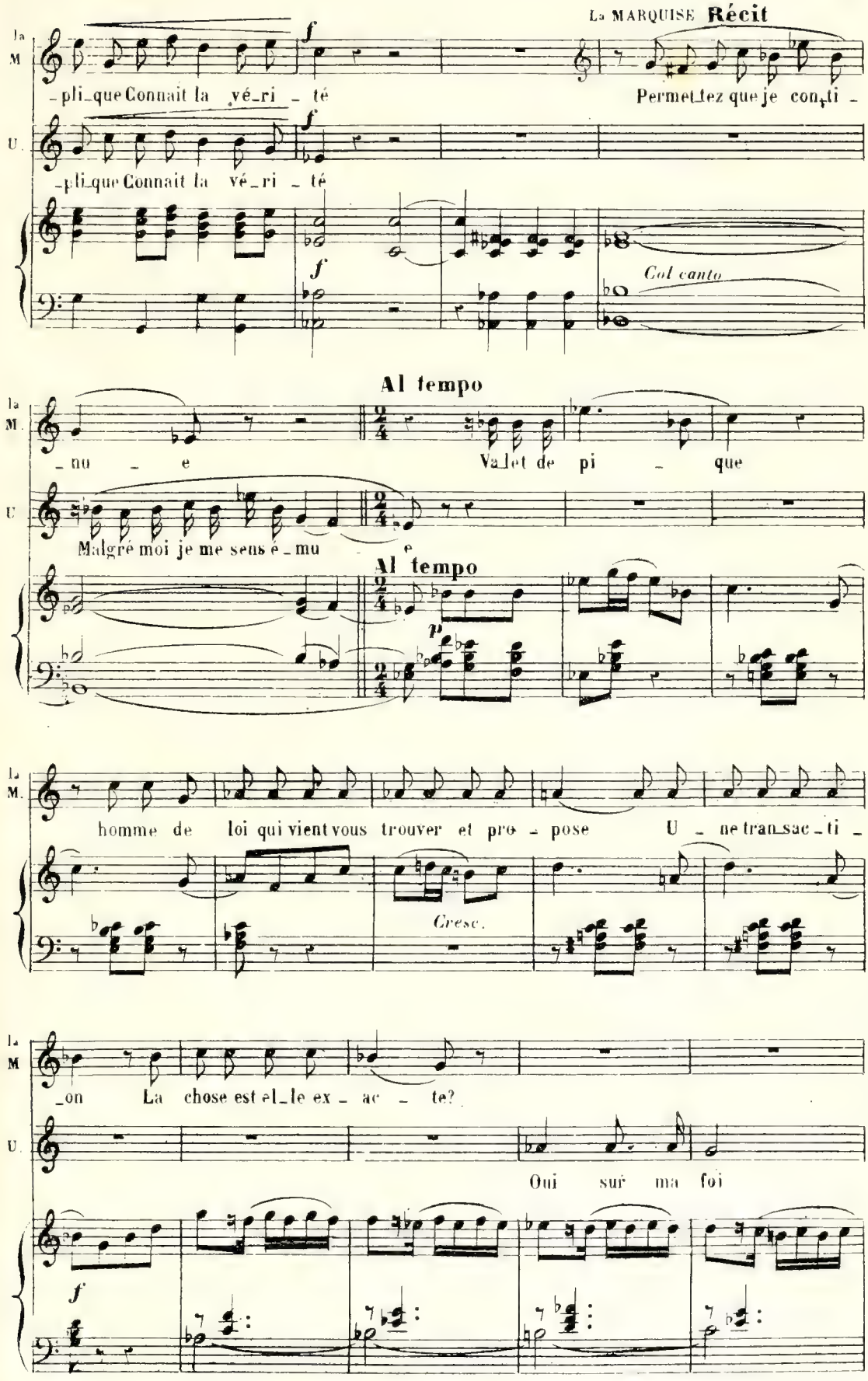

Allegro
LA MARQUISE
HENRIETTE
URSULE
Allegro
PIANO
f
Moderato
La MARQUISE
Va_let de car_ reau...messa _ ger!
P
La M.
Qu'annon _ ce-t-il? un as de pi _ que! La cou _ leur
8
P

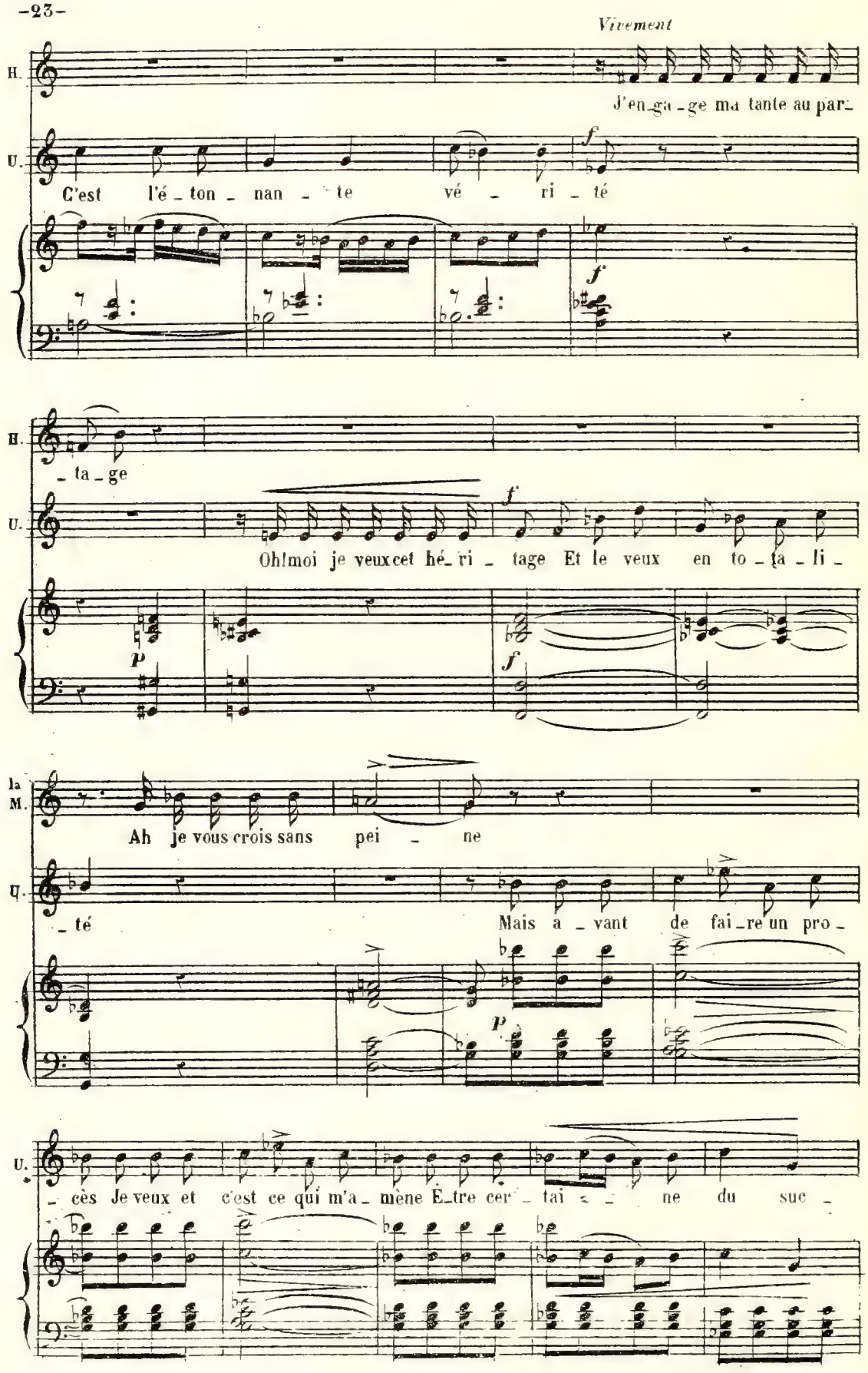

la M.
est al_le_go_ri_que Rien ne sert de l'in_ter_ro_ger Sans
la M
en deman_der da_van_ta_ge Je vois et
P
la M.
ce n'est pas dou_teux Qu'il s'a_git d'un bel he_ri_
la M.
_ta_ge Qui vous con_cer_ne toutes deux?
f
H.
Oui vrai_
U.
Oui vrai_
f
P

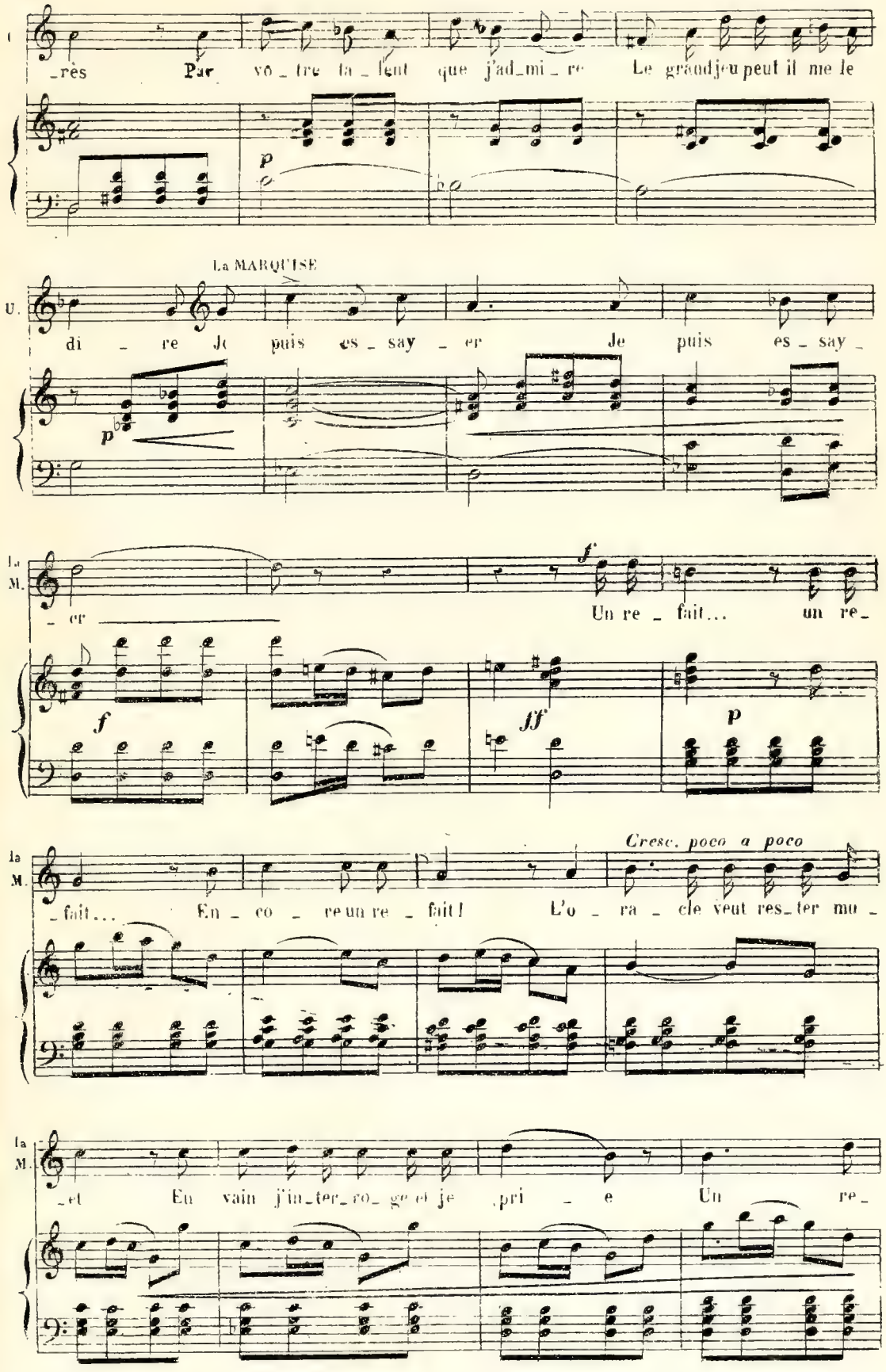

H.
-ment! Et c'est mer-veil-leux Il s'a-git d'un bel hé-ri-ta-
U.
-ment! Et c'est mer-veil-leux Il s'a-git d'un bel hé-ri-ta-
La MARQUISE
p
la M.
« Roi de trè-fle Et... Dame de cœur
H.
-ge
U.
-ge
p
la M.
Récit
Oh ce-ci compli-que l'af-fai-re
URSULE
f
U.
Le Roi de trè-fle est donc con-
f
f
Col canto

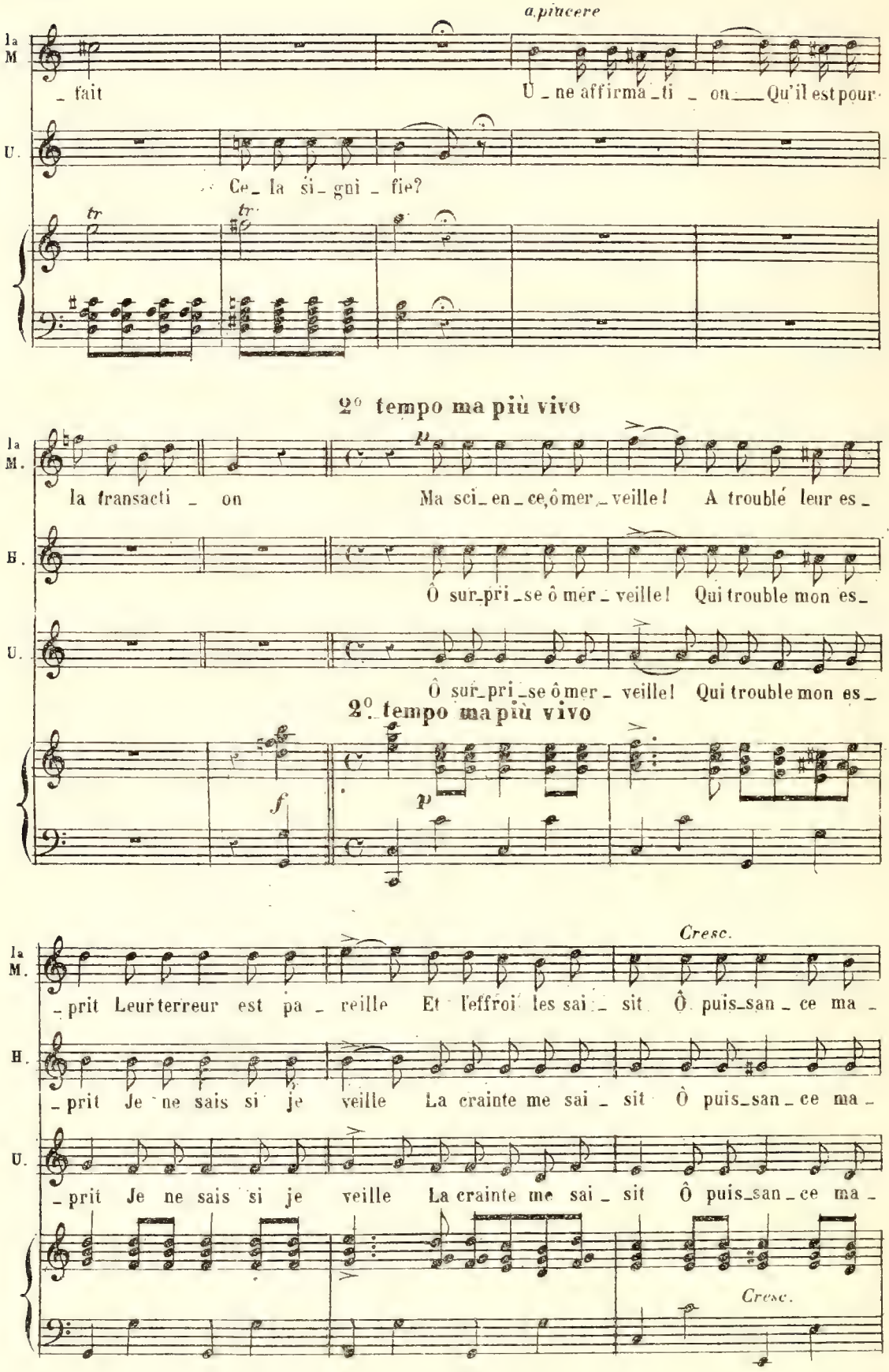

la M.
Est-ce un père? Est-ce un do_na_teur?
H.
(Naïvement et vite)
Ma_da_me c'est un do_na_teur.
U.
-trai_re
(avec humeur)
Mais taisez-
p
f
a tempo
la M.
Très_fle et cœur! Oh! je le re_
U.
-vous donc Hen_ri_et_te
f
p
la M.
gret_te U_ne femme selon son cœur Pour hé_ri_tière a_lors tout change
8
Cresc. poco a poco.
la M
Dans les cartes c'est consi_gné L'héri_ta_ge c'est forté_tran_ge Ne vous é_
Cresc poco a poco.

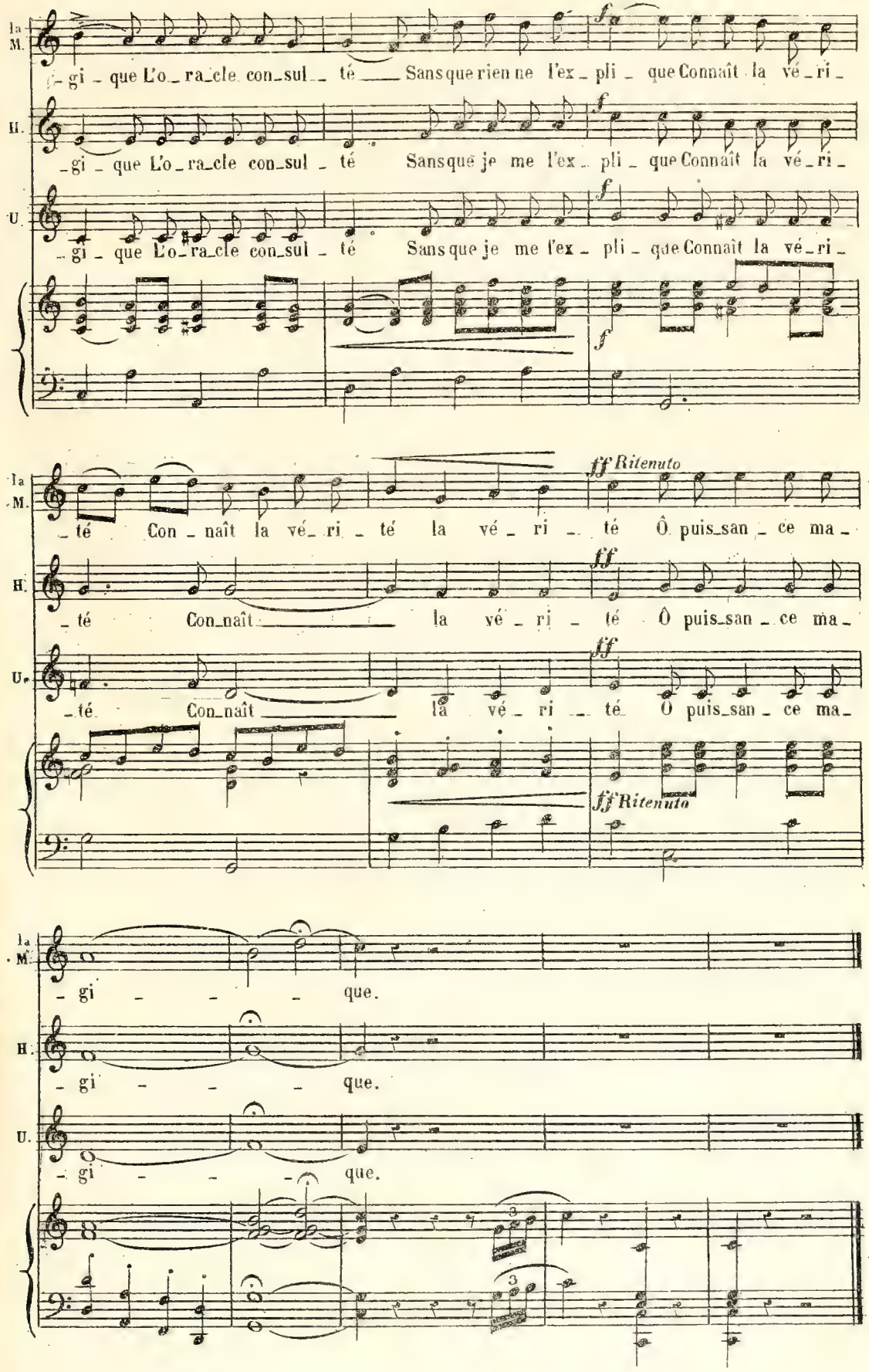

Récit
_tait pas des_ti_né As de cœur! u_ne jeune fille Et qui n'est pas de la fa_
f
p
Ritenuto
Animato
Allegretto
_mille Est-il possible eh bien? Vous ne répondez rien? _
Ô surpri_se ô mer_
Ô surpri_se ô mer_
Col canto
f
Allegretto
p
_veille Qui trou_ble mon es_prit Je ne sais si je veille La crainte me sai_
_veille Qui trou_ble mon es_prit Je ne sais si je veille La crainte me sai_
Cresc. _ _ poco _ a poco
_sit Ô puissan_ce ma_gique L'o_ra_cle consul_té Sansque je me l'ex_
_sit Ô puissan_ce ma_gique L'o_ra_cle consul_té Sansque je me l'ex_
Cresc _ _
poco _ a _ poco


La MARQUISE Récit
La M
-pli-que Connait la vé-ri-té
Permet-tez que je con-ti-
U.
-pli-que Connait la vé-ri-té
f
Col canto
Al tempo
-nu-e
Va-let de pi-que
Malgré moi je me sens é-mu
Al tempo
p
homme de loi qui vient vous trouver et pro-pose U-ne tran-sac-ti-
Cresc.
-on La chose est el-le ex-ac-te?
Oui sur ma foi
f


Vivement
H.
J'en-ga-ge ma tante au par-
U.
C'est l'é-ton-nan-te vé-ri-té
f
f
H.
-ta-ge
U.
Oh! moi je veux cet hé-ri-tage Et le veux en to-ta-li-
f
p
f
la M.
Ah je vous crois sans pei-ne
U.
-té
Mais a-vant de fai-re un pro-
p
U.
-cès Je veux et c'est ce qui m'a-mène E-tre cer-tai-ne du suc-

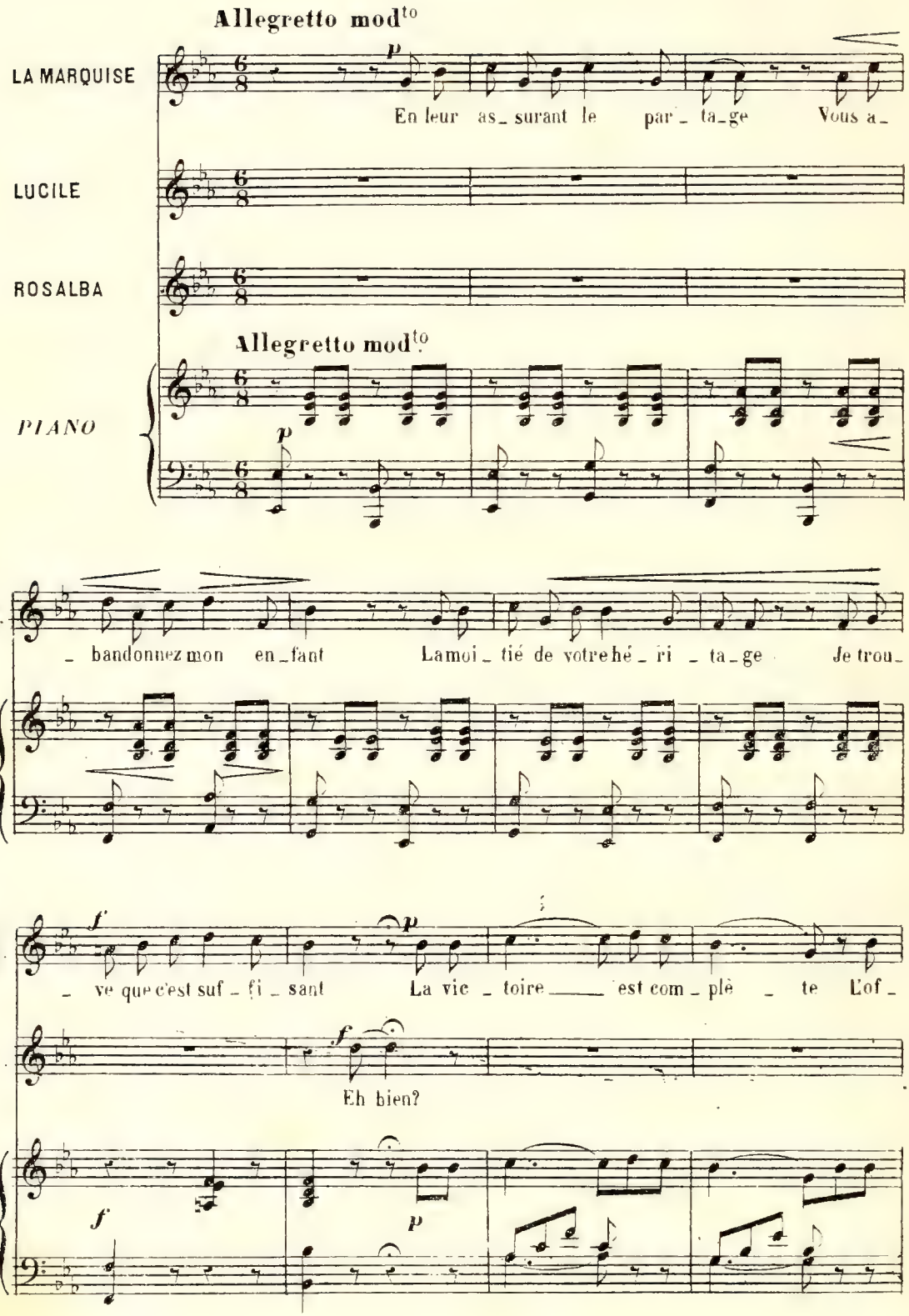

_rès Par vo_tre fa_veur que j'ad_mi_re Le grand jeu peut il me le
La MARQUISE
di_re Je puis es_say_er Je puis es_say_
_er
Un re_fait... un re_
_fait... En_co_re un re_fait! L'o_ra_cle veut res_ter mu_
Cresc. poco a poco
_et En vain j'in_ter_ro_ge et je pri_e Un re_

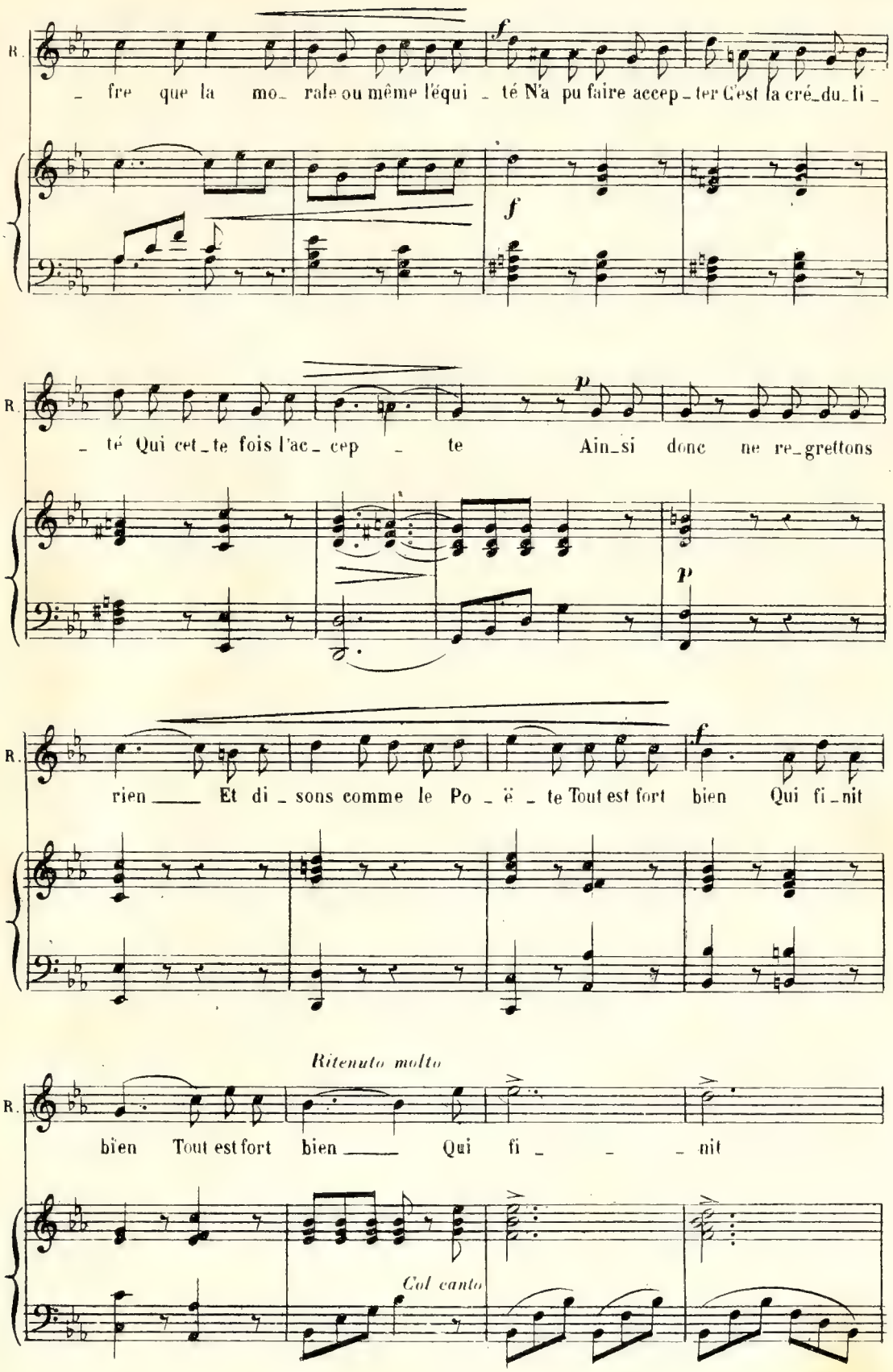

a pincere
la M
U.
_ fait
U _ ne affirma _ ti _ on ___ Qu'il est pour
Ce_ la si_ gni _ fie?
tr
tr
2° tempo ma più vivo
la M.
H.
U.
la transacti _ on
Ma sci_ en _ ce, ô mer_ veille! A troublé leur es _
Ô sur_pri _ se ô mer _ veille! Qui trouble mon es _
Ô sur_pri _ se ô mer _ veille! Qui trouble mon es _
2°. tempo ma più vivo
f
p
Cresc.
_ prit Leur terreur est pa _ reille Et l'effroi les sai _ sit Ô puis_san _ ce ma _
_ prit Je ne sais si je veille La crainte me sai _ sit Ô puis_san _ ce ma _
_ prit Je ne sais si je veille La crainte me sai _ sit Ô puis_san _ ce ma _
Cresc.


la M.
H.
U.
f
-gi - que L'o - ra - cle con - sul - té Sans que rien ne l'ex - pli - que Connaît la vé - ri -
-gi - que L'o - ra - cle con - sul - té Sans que je me l'ex - pli - que Connaît la vé - ri -
-gi - que L'o - ra - cle con - sul - té Sans que je me l'ex - pli - que Connaît la vé - ri -
ff Ritenuto
-té Con - naît la vé - ri - té la vé - ri - té Ô puis - san - ce ma -
ff
-té Con - naît la vé - ri - té Ô puis - san - ce ma -
-té Con - naît la vé - ri - té Ô puis - san - ce ma -
ff Ritenuto
- gi - - - que.
- gi - - - que.
- gi - - - que.
3
3

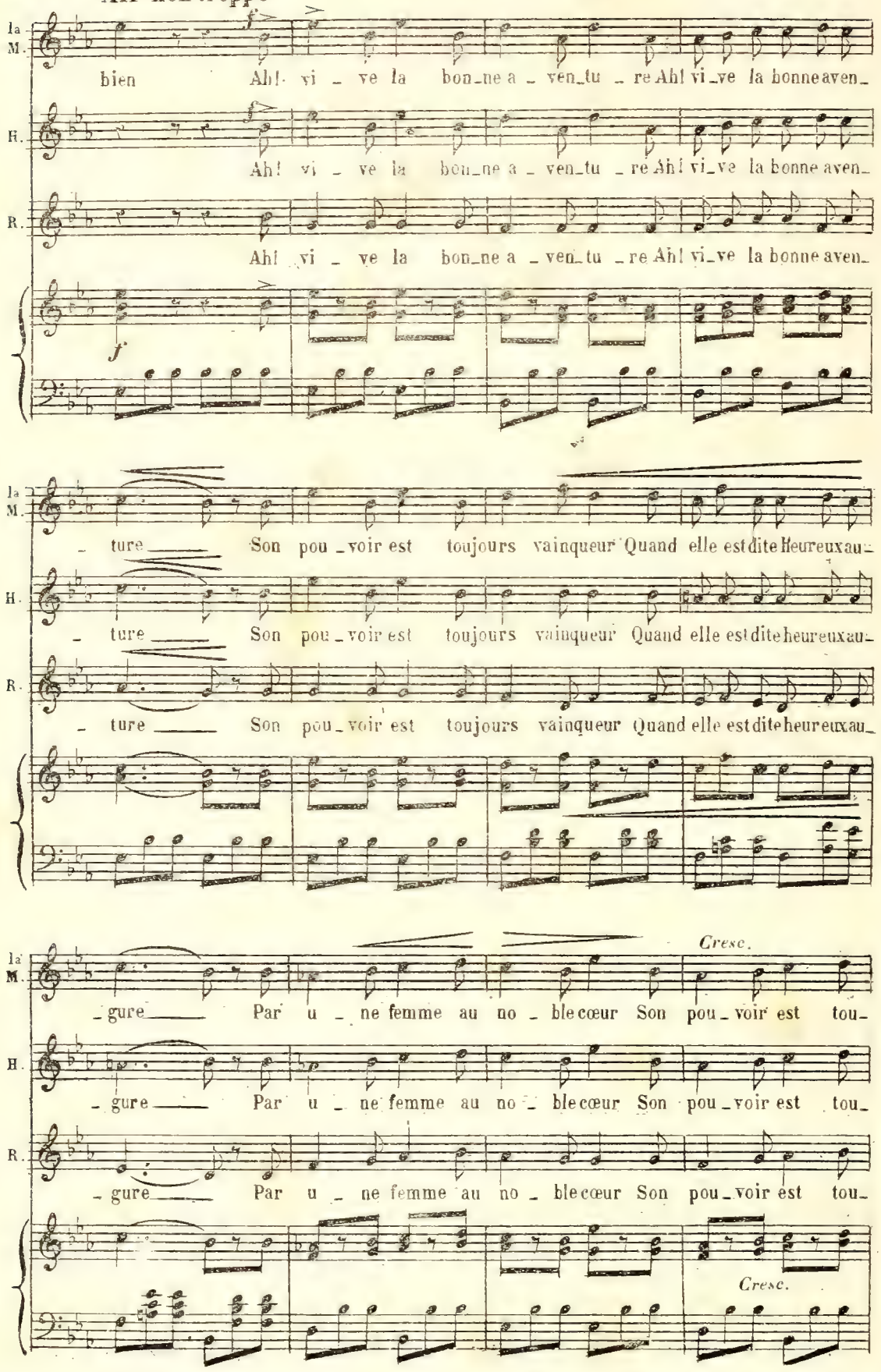
N° 5

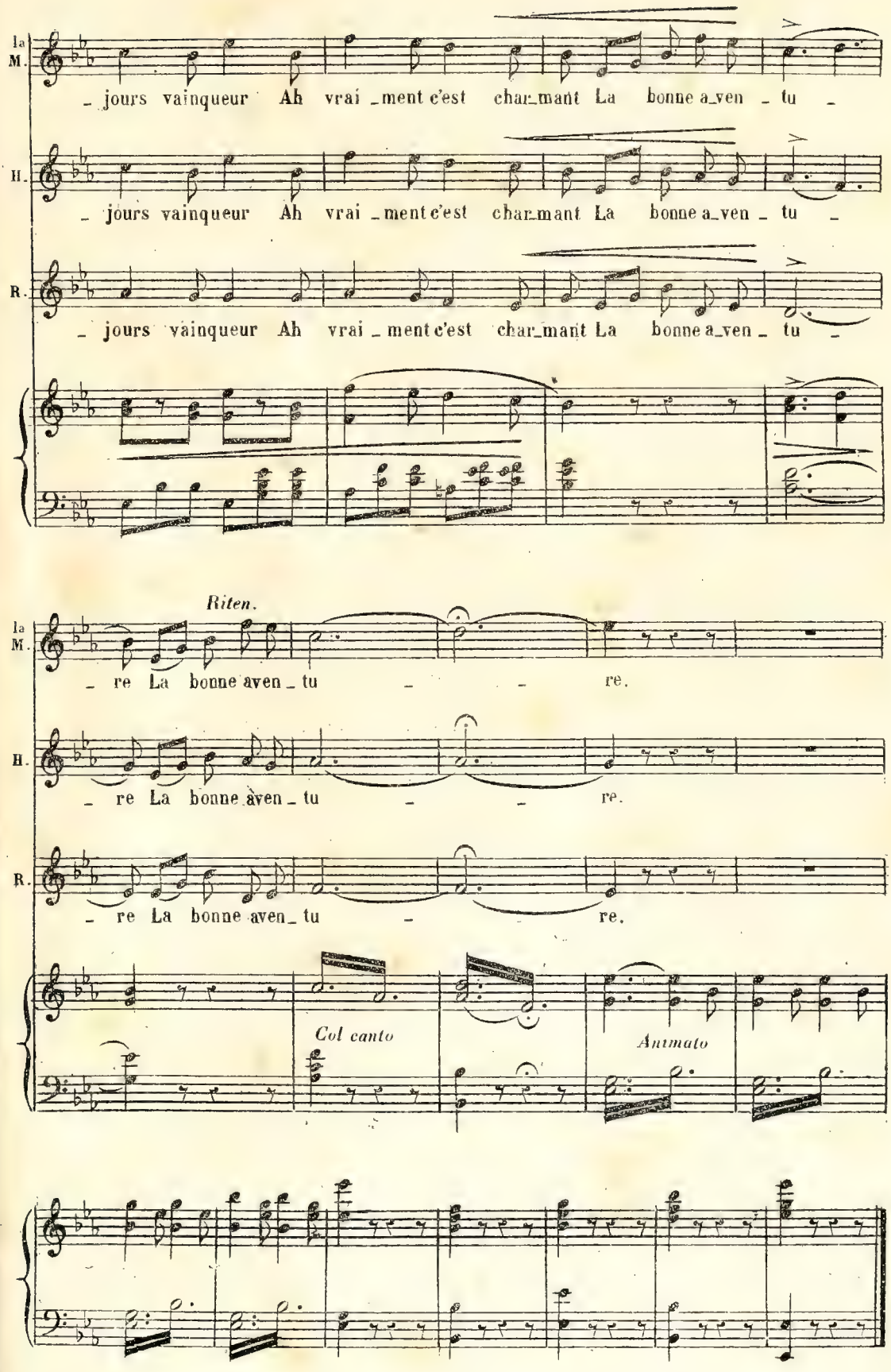
FINALE


Allegretto mod^to
LA MARQUISE
LUCILE
ROSALBA
PIANO
p
En leur as_surant le par_ta_ge Vous a_
Allegretto mod^to
p
la M.
_bandonnez mon en_fant La moi_tié de votre hé_ri_ta_ge Je trou_
f
p
_ve que c'est suf_fi_sant La vic_toire est com_plè_te L'of_
R.
f
Eh bien?
f
p


R.
– fre que la mo– rale ou même l'équi – té N'a pu faire accep – ter C'est la cré–du–li –
f
f
R.
– té Qui cet–te fois l'ac– cep – te Ain–si donc ne re–grettons
p
p
R.
rien ___ Et di – sons comme le Po – ë – te Tout est fort bien Qui fi – nit
f
Ritenuto molto
R.
bien Tout est fort bien ___ Qui fi – – – nit
Col canto

All° non troppo




la M.
– jours vainqueur Ah vrai – ment c'est char–mant La bonne a–ven – tu –
H.
– jours vainqueur Ah vrai – ment c'est char–mant La bonne a–ven – tu –
R.
– jours vainqueur Ah vrai – ment c'est char–mant La bonne a–ven – tu –
Riten.
la M.
– re La bonne aven – tu – – re.
H.
– re La bonne aven – tu – – re.
R.
– re La bonne aven – tu – – re.
Col canto
Animato

Imp. J. FALCONER, 51, Rue Cardinal Lemoine, PARIS.